Dějiny psychologie

1. Gestaltismus - tvarová psychologie.

* Název školy **odvozen od německého Gestalt - tvar, utvar, konfigurace**
* **Paradigma**
  + **Celek je něco jiného, než součet částí z kterých je složen**
  + Gestalt je komplexni kvalita
* **Předchůdci**
  + **Immanuel Kant**
    - Percepce není kombinací senzorických elementů, ale jejich aktivním zpracováním do podoby koherentní zkušenosti
  + **Christian von Ehrenfels (1859-1932)**
    - **popsal transpozici** - melodii poznáváme i při převedení do jiné tóniny
    - Percepční výstupy nezahrnují jen souhrn počitků, ale i tvarovou kvalitu
  + **Edgar Rubin (1886-1951)**
    - **členění percepčního pole na** ***figuru a pozadí***
* **Dělen na dva směry**
  + Lipská celostní škola
    - **Felix Krauger (1874-1948)**
      * nástupce Wundta
    - členění na
      * tvary . geomatrické obrazce, akordy, melodie...
      * neučleněné, nediferencovaně celky - zážitky nižších smyslů (při pohybech, vysokého vzrušení apod.)
    - Tvary jsou vždy vklíněny v souhrnný celek zážitkového proudu, jehož kvalitou je cit.
    - Ferdinand Kratina (1885-1944)
  + Berlínská škola
    - **Studium uzavřených psychických tvarů**
    - **Max Wertheimer (1880-1943)**
      * **Narozen v Praze**
      * Pobýval v Berlíně a Frankfurtu
      * **1933 - emigroval do USA**
      * **Předmět výzkumu**
        + Fenomén zdánlivého pohybu (dvě po sobě rychle rozsvícené žárovky v percepčním poli)
        + popsal **fí-fenomén**

na jeho pozorování byla určena tak malá doba, že nemohlo dojít k vědomému vnímání (**cca 60ms**)

**existuje tak jak je vnímán**

* + - * **Definoval zákony podle kterých vnímáme celky v percepčním poli**
        + **zákon blízkosti**
        + **zákon kontinuity**
        + **zákon podobnosti**
        + **zákon společného osudu**
        + **zákon dobrého tvaru**
      * Rozlišil **2 typy myšlení**
        + **Reproduktivní** - tendence slepě aplikovat výsledky předchozího učení
        + **Produktivní** - umožňuje přenos nových poznatků na jiné problematické situace
    - **Wolfgang Kohler (1887-1967)**
      * Narozen Estonsko
      * **1913** - přijal práci **na Tenerife, kde zkoumal šimpanze** - koncipoval teorii učení
        + **aha efekt** (příklad s banánem a tyčemi)
        + řešení problému pomocí vhledu
      * **1934 - emigroval do USA**
      * **Jedinec je schopen řešit problémovou situaci na základě vhledu jedině, má-li možnost vnímat její komplexní uspořádání**
      * Pokus s kuřaty - efekt transpozice
    - **Kurt Koffka (1886-1941)**
      * narozen v **Berlíně**
      * Snaha o teoretické propracování Gestalt psychologie
      * Aplikoval principy tvarové psychologie na vývoj dětské psychiky
      * Věnoval se paměti a zapomínání
    - **Karl Duncker (1903-1940)**
      * narodil se v **Lipsku**
      * Předmět výzkumu
        + Bolest
        + **Indukovaný pohyb** (mraky běží proti měsíci, měsíc vypadá že zrychluje)
        + Výzkum řešení problémů (aplikoval Kohlerovy poznatky)
        + Pátral po typických vzorcích myšlení a strategiích řešení problémů
        + Přišel s teorií **funkční fixace**, kdy studenti, kteří předem nevěděli jak lze objekt použít použili ve větším množství správné řešení než ti co již jeho užití viděli v jiném případě

2. Neogestaltismus

* + - Vliv amerického **Behaviorismu na Gestaltismus**
    - **Kurt Lewin (1890-1947)**
      * narodil se v **Polsku**
      * 1933 - emigroval do USA
      * Předmět výzkumu
        + topologická psychologie (teorie pole)

Veškeré duševní aktivity probíhají v životním prodtoru jedince do čehož patří i okolní prostředí

* + - * + **B = f(P,E)** - Chování osoby je společnou funkcí jejích **funkcí a a jeho psychologického prostředí**
        + Jordanovy křivky označují **životní prostor**, který mohou ovlivňovat další objekty/osoby svými **pozitivními/negativními valencemi**. Lze se tak ocitnout:

mezi **dvěma pozitivními** valencemi (obě varianty jsou pozitivní dochází k oscilaci)

**pozitivní a negativní valence** (vede často k úniku z dané situace)

**mezi dvěma negativními valencemi**

* + - * + Studoval **chovaní žáků** v závislosti na **typu vedení** (***autoritářský, demokratický, liberální***)
        + Dal podnět ke studii, kdy si lidé pamatují úkoly, které nestihli, lépe než ty co v průběhu testu dokončily.
    - **Kurt Goldstein (1878-1965)**
      * narodil se v **Polsku**
      * **1934 - vydal knihu "Organismus"**
      * Předmět výzkumu
        + ***Dospěl k závěru, že řízení chování není v mozku lokalizováno ve specifických částech, ale je garantováno celým mozkem.***
        + podle jeho názoru **nelze organismus dělit na mysl a tělo**
        + Definoval **motivátory lidského jednání**

seberealizace, sebeaktualizace

dospívání k dohodě s vnějším prostředím

* + - * + Zabýval se rozdílem mezi normálním a patologickým stavem organismu
      * **Koncept seberealizace od něho převzal Abraham Maslow**
    - **Leon Festinger (1919-1989)**
      * Narodil se v New Yorku
      * proslavil se teorií **kognitivní disonance (1957)**
* **V druhé polovině 20. století**
  + **lingvista Noam Chomský** - syntaktická teorie = vývoj mateřské řeči je determinován geneticky danými mozkovmi strukturami

3. Behaviorismus a jeho předchůdci.

* **Behaviorismus (poč. 20. stol.)**
  + **ranny (1912-1935)**
    - **S-R**: chovani je rozlozitelne do reakci ktere lze sledovat v zavislosti na pusobicich podnetech
    - klasicke podminovani
    - **osobnosti:**
      * **I.P.Pavlov**
  + **druha faze (1935-1948)**
    - **Skinner: krysy holubi**
    - **osobnosti:**
      * **Thorndike**
        + kocky
      * **B.F.Skinner**
        + holubi, krysy
  + **treti faze (po 1948)**
    - behaviorismus+gestaltismus
    - **osobnosti:**
      * **Kurt Lewin**
  + **ctvrta faze (po roce 1957 - Chomsky)**
    - behaviorismus se zacina zajimat i o chovani vnitrni
    - **osobnosti:**
      * **Noam Chomsky**
        + psycholinglistika
* **Směr americké psychologie 20.st**
* **Odmítá metodu introspekce**
  + Vedu lze delat jen tak, ze mohu pracovat jen s tim co mohu objektivne merit
* **metoda:** ***pozorovani, experiment, studium zvirat***
* proces adaptace cloveka, zamereno na chovani
* **vychazi z funkcionalismu**
* Zavádí termíny - **Nezávislá, Závislá, Intervenující proměnná**
* **Předchůdci**
  + Stěžejní koncepce založeny na základě pokusů se zvířaty
  + Ruská reflexní škola
    - **Ivan Michailovič Sečov (1829-1905)**
      * Studoval/pracoval v Petrohradě
      * Ve svém díle "" spojil veškerou psychickou činnost s refexní nervovou aktivitou
      * Zavedl termín **reflexní oblouk** (nahrazuje pojem asociace)
      * Prvotní příčina jednání leží ve vnějším smyslovém podráždění, protože bez něho by žádná mysl nebyla možná
      * Rozlišuje
        + bezděčné reflexy - kýchání apod.
        + úmyslné reflexy - ovlivňují vyšší vyšší mozková centra, která ppodráždění buď tlumí (inhibice), nebo naopak zesilují (excitace)
      * Byl přesvědčen, že psychický svět je podřízen neměným zákonitostem
    - **Ivan Petrovič Pavlov (1849-1936)**
      * Pracoval v **Petrohradě**
      * **1910** - vybudoval v Institutu experiomentální medicíny laboratoř pro výzkum klasického podmiňování
      * Při výzkumech **používal psy** s chirurgicky implantovanými vývody pro odčerpávání slin
      * **Definoval**
        + Nepodmíněný podnět
        + Nepodmíněný reflex
        + Podmíněný podnět
        + Podmíněný reflex
      * Objevil řadu **procesů doprovázejících klasické podmiňování**
        + generalizace
        + diskriminace
        + vyhasínání
        + spontání obnovení podmíněných reflexů
      * Provedl spoustu pokusů s navozením **experimentální neurózy**
        + **Naučená bezmocnost**
      * Popsal typy dvou signálních soustav
        + typ umělecký
        + typ vědecký
  + **Edward Lee Thorndike (1874-1949)**
    - funkcionalista
    - položil základy behaviorálních teorií učení
    - **Experimenty se zvířaty**
      * kuřata - bludiště
      * **kočky - thorndikova klec (problémová skříňka)**
    - Metoda učení zvířat (**instrumentální podmiňování**) - **pokus omyl**, přičemž při dalších **opakováních se doba správné cesty zkracovala**

4. Raný Behaviorismus (...-1930)

* + **John Broadus Watson (1878-1958)**
    - 1908 - Baltimore/USA
    - 1913 - vydal "Psychologie z pohledu behavioristy"
    - **vydal knihu o rodičovské péči v které doporučuje poměrně chladné chování**
    - **Paradigmata**
      * **schéma (S-R)** = (stimul-reakce)
      * Mají se **studovat pouze jevy, které lze pozorovat**, absolutní ***odklon od introspekce a tím pádem vnímání***.
      * Myšlení je tichým mluvením
    - **Metody**
      * pozorování
      * experiment
      * slovní výpověď
      * výkonné testy
    - Lidská osobnost je utvářena prostředím a je tedy jakýmsi souborem návyků
    - Na základě pokusů s bílými chlupatými věcmi **vypěstoval u dítěte strach z čehokoliv s bílou kůží** (králík)
    - ***Stejného postupu použila Mary Cover Jonesová pro opačný proces (postupně přibližovala předmět strachu k dítěti) a zbavila tak malé dítě strachu z myší králíků apod.***
  + **Karl Spencer Lashley (1890-1958)**
    - ortodoxní zastánce Watsona
    - Psychologové by měli usilovat o čistě fyziologické vysvětlení chování.

5. Neobehaviorismus (dominantní do konce 50. let 20. st)

* + Nová generace se zaměřuje na studium učení a formování osobnosti.
  + **Tolman** vyvrátil předchozí paradigma a **zavedl intervenující proměnnou (*všechny determinanty určující individualitu člověka*)**
  + Chování není pouhou bezprostřední reakcí na podnět, ale je ovlivňován řadou vnitřních proměnných (dědičnost, dřívější učení, momentální fyziologické stavy)
  + **Paradigma**
    - **R=f(S-O) - behaviorální odezva je funkcí podnětu a organismu**
  + Usiluje o zpřesnění odborné terminologie
  + **Edward Chace Tolman (1886-1959)**
    - narozen v **Newtonu**
    - Pracoval na kalifornské univerzitě v Berkeley
    - Ovlivněn Gestalt psychologií
    - Zavedl pojem "**Intervenující proměnná**" a začal rozlišovat Molekulární (jednoduché fyziologické projevy) a molární chování (účelná behaviorální struktura)
    - **S vyjímkou jednoduchých reflexů lze zvířecí i lidské chování modifikovat na základě zkušenosti.**
    - Provedl spoustu pokusů s krysami v bludišti
      * Výzum prostorové orientace
      * popsal uspořádávání **kognitivní mapy** u krysy procházející bludištěm
      * Popsal problematiku **latentního učení**
  + **Clark Leonard Hull (1885-1952)**
    - Pracoval v New Yorku
    - **1942 - vydal "Principy chování"**
    - Vytvořil hypoteticko deduktivní systém
      * Popisuje na úrovni **matematických modelů chování člověka**
    - popsal **důležité proměnné**
      * Drive (puzení)
        + primární motivační stav
      * Posílení (zpevnění)
        + důsledek redukce drivu
      * Incentivy (pobídky)
        + jídlo, pití - cokoliv co naplňuje Drive
  + **Burrhus Frederic Skinner (1904-1990)**
    - Narozen v **Pensylvánii**
    - **Zastáncem striktního S-R**
    - Odmítl pojem intervenovaná proměnná
    - Rozlišil **2 druhy chování**
      * **respondentní**
      * **operantní**
    - Při svých pokusech používal **Skinnerův box** (podobný Thorndikovu)
    - Na základě yěchto pokusů popsal **tři druhy posílení**
      * **pozitivní**
      * **negativní**
      * **trest**
* Hodnocení behaviorismu
  + **Martin Selingman** popsal **Naučenou bezmocnost**, na kterou se snaží reagovat naučeným optimismem
  + **Odnoží je Kognitivně-Behaviorální terapie – zástupce Jan Praško**
  + ***Dominance tohoto směru pozastavila výzkum vnímání (vědomí, imaginace, cítění), jehož jedinou metodou zkoumání může být introspekce***

6. Psychoanalýza - S. Freud.

* ***Základní dynamické síly psychického dění jsou nevědomé pudy sexuální a agresivní, které se společnost pokouší potlačovat a ovládat. Internalizace sociálních norem vede k odsunutí pudových impulzů do nevědomí, odkud nadále ovlivňuje chování a prožívání.***
* **Sigmund Freud (1856-1939)**
  + Narozen ve Příboře
  + Odstěhoval se do Lipska a následně do Vídně
  + **Freudovy postuláty**
    - Konstantnost psychické energie
      * *lidská psychika má tendenci udržovat duševní energii na nízké a konstantní úrovni.* ***Nahromadí-li se v ní příliš mnoho energie, pak se ji snaží „vybít“****, což je provázeno pocitem úlevy nebo slasti. Zdrojem psychické energie jsou pudy, které jsou mentální reprezentací tělesných procesů.*
      * *kromě pudu sebezachování je hlavní dynamickou silou lidské psychiky pud sexuální, jehož energetické složce dal Freud název* ***libido****.*
    - Existence mentálního aparátu
      * *struktura (systém) srovnatelná např. s kardiovaskulárním, zažívacím či jiným somatickým systémem.*
    - Psychický determinismus
      * *jakýkoliv duševní fenomén má podle Freuda svou příčinu, kterou si však jedinec nemusí uvědomovat.*
    - Princip nevědomí
      * *velká část duševního aparátu funguje nevědomě*
  + **Teorie psychosociálního vývoje (***1905 v práci „Tři pojednání k teorii sexuality“***)**
    - Orální
    - Anální
    - Falická
      * ***Oidipovský/Elektřin komplex***
      * mezi pátým a šestým rokem je Oidipovský komplex vytěsněn do nevědomí
    - Latentní
    - Normálmě genitální
  + **Tři etapy vývoje Freudova díla (Joseph Sandler)**
    - **afekt-trauma**
      * **model psychiky v této fázi**
        + **vědomí**
        + **nevědomí**
      * **funkcí mentálního aparátu je především obrana proti nepříjemným afektům**
      * vše co se podaří vytěsnit do nevědomí, však může zpětně působit do vědomí a způsobovat neurotické stavy a jiné poruchy
      * **obranné mechanismy**
        + ***represe*** (vytěsnění)
      * **Konverze** - transformace psychické energie do podoby somatických simptomů
      * V tomto období **potkává Josefa Breuera** a na základě jeho případu s neurotickou pacientkou zjištuje, že přivedením nevědomých myšlenek do vědomí dochází k uvolnění energetické komponenty a tedy i k zmírnění příznaků
      * **1895** vydali Breuer a Freud **spis „Studie o hysterii“,** v níž navrhli terapeutickou metodu katarze: Pokud se podaří vytěsněné zážitky přivést do vědomí – např. v hypnóze, pak se nemocnému zpravidla uleví.
    - **topografický model lidské psychiky (1897 až 1923)**
      * ***V této etapě vydává "Výklad snů" (1900)***
      * **rozšiřuje teorii o předvědomí**
        + úkolem je **chránit vědomí před přívalem pudových sil z předvědomí**
        + předvědomí a vědomí se řídí principem reality
      * z této teorie vychází **obranný mechanismus**
        + ***sublimace*** (přetvoření pudů útočících na předvědomí na nějakou zástupnou činnost)
      * Domníval se, že rozmanité **chybné výkony**, k nimž patří přeřeknutí, opomenutí, zaspání či přehlédnutí něčeho nemilého, jsou projevem působení nevědomých pudových impulzů a psychických obran
      * Neurózy jsou nouzovým, neúspěšným řešením intrapsychických konfliktů
      * zavádí pojmy
        + primární proces

nevědomý proces

*obsahuje pudová přání, která* ***se řídí principem slasti*** *a usilují o své bezprostřední uspokojení.*

jeho výsledkem mohou být například sny

* + - * + sekundární proces

předvědomý a vědomý proces

řídí se principem reality

výsledek působení vnějšího světa na lidskou psychiku

* + - **strukturální model lidské psychiky**
      * ***1923 - vydává knihu Ego a ID***
      * **model psychiky v této fázi**
        + **id (ono)**
        + **ego (já)**
        + **superego (nadjá)**

vyvíjí se s pohledem na vnější svě a je jím olivňováno

obsahuje svědomí a dětské ideály

* + - * přičemž **ID se nachází v nevědomí, Ego ve vědomí a Superego je jakousi obrannou/integrační vrstvou obou**
  + rozděluje 2 základní druhy úzkosti
    - automatická - vzniká samovolně při zaplavení ega nadměrnou excitací
    - signální - v průběhu vývoje se dítě učí nepříjemné podněty předvídat a pak již před samotným započetím daného podnětu dochází k signální úzkosti
    - **existence pudu smrti**, kterou poprvé uveřejnil již v **roce 1920 ve stati „Mimo princip slasti**“
  + Na Freuda navázala jeho dcera **Anna Freudová, která popsala obranné mechanismy** ve své knize "Ego a obranné mechanismy"

7. Ego-psychologie (Freudová, Hartmann)

* Rozvoj psychoanalyticke ego-psychologie souvisel s tim, že ve strukturalnim modelu lidske psychiky bylo ego oblasti, kterou Freud nejmeně popsal a propracoval. K jejím zakladatelům patři Freudova nejmladši dcera Anna a Heinz Hartmann.
* Anna Freudova (1895–1982)
  + rivalka Melanie Kleinove
  + přispěla k rozvoji psychoanalytické vývojové psychologie a psychoterapie děti
  + paralelně s Kleinovou formulovala myšlenku, že dítě neumí volně asociovat, ale disponuje dětskou hrou (**technika hrové terapie**).
  + Práce **„Ego a obranné mechanismy“** z roku **1936**
  + Na základě pozorování z protileteckých krytů v Londýně zjistila, že i v nebezpečných situacích, např. při bombardování v krytech, byly děti poměrně klidné, pokud byla nablízku matka. Bez její přítomnosti úzkost drasticky rostla.
  + obrany jako součást ega
  + dělí je do dvou základních skupin
    - některé z nich jsou namířeny proti pudovým přáním z id
    - jiné působí proti nepříjemným podnětům z vnější reality
  + použití obran může přispět ke zmírnění či odstranění negativních, zejména úzkostných pocitů a k lepší sociální adaptaci
  + definuje **obrany**
    - regrese - návrat z vyššího na nižší vývojový stupeň
    - projekce - jedinec subjektivně nepřijatelné psychické obsahy či pohnutky připisuje někomu jinému
    - represe - vytěsnění nepříjemného psychického obsahu do nevědomí
    - popření - člověk si neuvědomuje podněty či informace, které v něm vyvolávají nepříjemné pocity
  + **Reaktivní formace** 
    - chrání ego před návratem vytěsněných pudových impulzů
    - Výsledkem je postoj protikladný původnímu pudovému přání.
  + obranné mechanismy, které brání současně směrem ven i dovnitř proti pudům
    - Identifikace s agresorem - při identifikaci s agresorem se člověk ztotožní s osobou, které se bojí
    - Altruistické vzdání se - díky tomu si může vážit sebe sama a získat také úctu jiných lidí.
* Heinz Hartmann (1894–1970)
  + zakladatel ego-psychologie
  + druhou výcvikovou analýzu absolvoval u Sigmunda Freuda
  + v letech 1951–1957 zvolen prezidentem mezinárodní psychoanalytické asociace.
  + Myšlenkové paradigma nového psychoanalytického směru zformuloval v roce 1939 v eseji „Ego psychologie a problém adaptace“
  + posunul předmět studia psychoanalýzy i do oblastí mimo patologii
  + ego substruktura osobnosti sloužící k adaptaci.
  + funkce Ega
    - testování a uvědomování si reality
    - regulace pudů *zejména prostřednictvím schopnosti odložit jejich uspokojení*
    - vytváření objektních vztahů
  + Ego
    - v egu také probíhá myšlení a je v něm umístěn celý arzenál obranných mechanismů.
    - vyvíjí se samostatně nezávisle na Id
    - na jehož dalším vývoji se podílí zrání i učení
    - čerpá energii z pudových impulzů, které v procesu neutralizace zbavuje jejich sexuálních a agresivních kvalit
  + nekonfliktní sféra
    - součást ega, která stojí mimo oblast střetů s impulzy z id či superega. Probíhá v ní vývoj motoriky, vnímání, řeči, myšlení, tvořivosti aj. Díky rozvoji těchto funkcí je člověk schopen nezávislé (autonomní) psychické existence.
* K významným představitelům ego-psychologie patří Erik H. Erikson

8. [Britská (Klein, Winnicott, Balint) a americká škola objektních vztahů (Kernberg)](http://psychology.inthemind.eu/index.php?title=Britsk%C3%A1_(Klein,_Winnicott,_Balint)_a_americk%C3%A1_%C5%A1kola_objektn%C3%ADch_vztah%C5%AF_(Kernberg)&action=edit&redlink=1)

Britská škola objektních vztahů

* Odklon od Freudovy představy, kdy pozitivní vztah dítěte k okolním objektům je dán uspokojováním pudů (autoerotika)
* Citové vztahy k okolním objektům hrají významnější roli v životě dítěte, než jen uspokojení pudů, již od začátku.
* Melanie Kleinová (1882–1960)
  + O Freudovi a jeho práci se dozvěděla teprve v roce 1914, kdy si přečetla „Výklad snů“
  + zdůrazňovala význam **raných vývojových etap**, tedy údobí **do tří let** věku dítěte, pro normální vývoj i pro vznik psychopatologických poruch
  + **částečné objekty** - těžké uchopit objekt jako celek, takže je rozpadá.
  + **splitting** – štěpení zážitků na pozitivní a negativní
    - základní organizace psychického života malého dítěte
  + **projektivní identifikace** směrem na matku
  + mezi 4. až 6. měsícem schopné tuto nespojitou psychickou zkušenost integrovat
    - začíná vidět matku jako zdroj i příjemce dobrých i špatných pocitů
  + **inkorporace** – zvnitřnění matky jako ochrana před svou vlastní destruktivitou
  + **reparace** - druhá polovina prvního roku života dítěte
  + dítě předpokládá, že svými ambivalentními pocity objekt nějak poškodilo a snaží se to napravit.
    - úspěšnost má vztah k altruismu
  + pozorovala u dětí v preverbálním období schopnost lítosti a potřebu napravit způsobené škody, která je stejně intenzivní jako dětská agresivní hnutí
* Donald Woods Winnicott (1896–1971)
  + dětský lékař
  + vycházel z ***přímého pozorování interakcí mezi matkou a dítětem***
  + Matka pro dítě vytváří tzv. **podpůrné prostředí („holding environment“)**, které je bezpečné a příjemné.
  + Teorie s prenatální negravitací ve vztahu ke gravitaci po narození.
  + **pravé self** - matka citlivě reaguje na iniciativu dítěte a jeho potřeby a tím potvrzuje jejich oprávněnost, „pravdivost“
  + **nepravé self** - matka na prožitky dítěte reaguje necitlivě
    - dítě se podřizuje, je konformní nemá vyvinutou autonomii
  + **přechodný (tranzitorní) objekt**
    - např. oblíbená přikrývka se zajíčky
    - objekt dítě dokonale vlastní a vytváří si k němu vztah
    - slouží dítěti, aby si ověřilo svou schopnost ovládat či ovlivňovat dění ve vnějším světě
  + adekvátní mateřská péče má rozhodující význam pro zdravý psychický vývoj
* Michael Balint (1896–1970)
  + britský psychoanalytik maďarského původu
  + zkoumal z psychoanalytického hlediska vztah **lékař–pacient**
    - pacienti vyhledávají lékaře, aby se jim dostalo láskyplné, v podstatě rodičovské péče
    - každá nemoc je prostředkem vyjádření prosby o pozornost a lásku
  + **Kontakty mezi lékařem a pacientem** 
    - spíše neverbální
    - zahrnují tělesné kontakty, při nichž je pacient v závislé a regresivní pozici
  + pro pacienta je nejdůležitější drogou sám lékař
  + **nemá smysl nutit pacienta, aby své požadavky lásky a náklonnosti předčasně uznal** nebo se jich dokonce vzdal. Lékař musí akceptovat jeho potřebu lásky, pozornosti, sympatie a jeho přání, aby jeho nemoc byla brána vážně, a teprve pak může od pacienta očekávat, aby se své metody/nemoci vzdal a začal experimentovat s jinými metodami získávání náklonnosti a péče
  + **balintovské skupiny –** na sezeních lékaři (nyní i psychologové) analyzují své vlastní citové reakce na pacienty, jejichž léčba nepostupuje tak dobře, jak by si představovali.

Americká škola objektních vztahů

* + vznik vnitřních reprezentací objektů je výsledek přirozeného vývoje.
  + ***mentální reprezentace objektů jsou stejně jako reprezentace self celistvé, poměrně realistické a stabilní.***
  + jejich nejranější formy vznikají kolem **třetího roku života**, po dosažení citové objektní stálosti. Dítě v tomto věku nejenže vnímá objekty vnějšího světa jako **stabilně existující i v jeho nepřítomnosti**, ale vytváří si k nim stálé **citové vztahy**.
* Otto Kernberg (nar. 1928)
  + revize Freudovy teorie
    - dítě po narození žádné pudové pohnutky nemá
    - Integrace dobrý a špatných zkušeností do 2 motivačních systémů – **láska a nenávist** (analogie s Freudovým libidem a agresí)
  + **Internalizace -** proces psychického přisvojování si toho, co bylo původně vnější.
  + **Internalizační procesy -** rozhodující význam pro vznik lidské osobnosti
    - **Introjekce** - primitivní forma internalizace, při níž je objekt zvnitřněn vcelku i se vztahem, který k němu daný jedinec má.
    - **Identifikace** - dítě nezvnitřňuje objekt jako celek, ale přebírá od něj jen některé vlastnosti či projevy, které může snáze začlenit do svého psychického aparátu
    - **Ego-identita** - celková organizace identifikací a introjekcí pod vedením syntetické funkce ega
      * Výsledkem je organizované sebepojetí a hlubší a realističtější pojetí druhých lidí.
  + Z psychodynamického hlediska má při internalizačních procesech rozhodující význam to, jak daný jedinec své vztahy k druhým lidem subjektivně vnímá, prožívá a interpretuje.

9. Individuální a analytická psychologie - A. Adler, C. G. Jung

* Alfred Adler (1870 - 1937)
  + Vyloučen z psychoanalytické společnosti zakládá  **„individuální psychologii“**
  + **pojmy:** neuróza, téma touhy po moci, komplex méněcennosti
  + sourozenecké konstelace
  + S Freudem se rozešel v roce **1911**
  + Narozdíl od Freuda neuvažoval o kauzální determinaci psychického dění, ale spíše o jeho finální determinaci.
  + Předpokládá, že si každý člověk vytváří určité **fiktivní cíle**, jejichž sledování **ovlivňuje jeho chování i prožívání**.
  + **Neuróza** (***je útěkem do nemoci, který má jedince zabezpečit před prožíváním vlastní bezcennosti***)
    - komplexu méněcennosti
    - komplex nadřazenosti
  + Stanovení životních cílů ovládají **2 základní motivy**:
    - Pocit sounáležitosti
    - **Touha po moci** (člověka z nás dělá pocit méněcennosti)
  + **Individuální psychologie** připisuje velký význam působení sociálního prostředí.
    - Principy individuální psychoterapie se široce uplatnily zejména v psychologickém poradenství a při práci s dětmi.
    - **životní styl/linie** = postoj k životu a je přijímán během prvních 5-6 let pod vlivem **Rodinné konstelace**
    - **rodinné konstelace**
      * nejstarší - převaha zajištěná věkem
      * nejmladší - vyrůstá ve vřelejší atmosféře
      * jedináčci - zcela přesyceni výchovnými požadavky
      * nejlépe jsou na tom středně narozenné děti (spadal sem i Adler :))
    - **ranné vzpomínky**
      * z ranného dětství si pamatujeme ty vzpomínky, jenž jsou v souladu s naším životním stylem
      * vztahují se spíše k současnosti (než k minulosti), ospravedlňujeme jimi současné dění
* **Carl Gustav Jung (1875 - 1961)**
  + Švýcarský psychiatr
  + Freudův žák a blízký spolupracovník (od r.1907 do r. **1912**)
  + jeho učení se nazývá **analytická psychologie**
  + **pojmy:** kolektivní nevědomí, archetyp, komplex, extraverze/introverze
    - **Komplex**
      * obrazem psychické situace, která není slučitelná s vědomým postojem
    - **Kolektivní nevědomí**
      * hlubší a tvořeno archetypy
    - **Archetyp**
      * Archetypy formují lidskou zkušenost; jsou to jakési apriorní formy nazírání, vrozené ideje, které dávají naší psychické zkušenosti vnitřní smysl. Zprostředkovávají intuitivní poznání.
      * Archetypy
        + **Stín**

Člověk by se měl se stínovou stránkou své bytosti vyrovnat a částečně ji přijmout, aby mohl žít jako celistvá bytost.

nejznámější archetyp **stínu**, který je protikladem dobrého v nás, přesněji řečeno je naší **nevědomou "temnou" stránkou**, jenž všichni máme

* + - * + **Animuse** (žena)
        + **Anima** (muž)
    - **Libido**
      * vnímá jako hnací motor psychiky, přesněji za **psychicku energii obecně**, putuje mezi vědomím a nevědomím, ve snaze docílit a udržet rovnováhu, narozdíl od Freuda jej nevnímá pouze jako sexuální pud
    - **Jungovo pojetí vývoje**
      * Pro člověka jsou v různých etapách života důležité rozdílné hodnoty.
      * **do 33 let** budování ***Persony***
        + systém psychických vztahů a sociálních rolí, které zprostředkovávají styk jedince s okolním světem
        + Člověk by měl takříkajíc zasadit strom, postavit dům a zplodit syna.
      * **pozdní 30 léta až ranná 40 léta** ***krizi středního věku***
        + **Je nutno objevit nový význam života a vnitřního světa.**
        + Někteří lidé nastupují cestu individuace, tedy hledání své skutečné podstaty, které je možné pojmout jako konfrontaci a vyrovnávání se s hlavními nevědomými archetypy.
        + Důležitý je pojem **individuace**, která znamená jako jakési ***překročení povrchnosti a zaměření pohledu dovnitř*** , celý proces pokud je úspěšný, je zakončený, propojením vědomé i nevědomé části já a získání tak **Pravého Já** (dosažení **osvícení**).
    - **Kategorie psychických funkcí**
      * Každý člověk má všechny čtyři funkce, ale jedna z nich je zpravidla superiorní, druhé dvě pomocné a třetí je inferiorní, protože se celá nachází v nevědomí.
      * **racionální** (***myšlení a cítění***)
      * **iracionální** (***čití a intuice***)
    - **Extraverze/Introverze**
      * libido obráceno na venek **Extroverze**
        + obrácen k vnějšímu světu, je to společensky založený a přístupný člověk, realista a pragmatik
      * libido obráceno na dovnitř **Introverze**
        + Introvert je obrácen k sobě samému, má subjektivizované vnímání, bohatou fantazii, je to relativně uzavřený samotář.
        + Nicméně ***chápání v podání Junga je poměrně odlišné od Ericsona***, chápe Introverta spíše jako přemýšlivý typ
  + Také vychází z existence **nevědomí**, narozdíl od Freuda v něm viděl v nevědomí **tvůrčí princip**, jakýsi **„životodárný oceán“**, svazující jedince s přírodou a celým lidstvem.
  + **Nevědomí se dle Junga dělí na:**
    - **Osobní nevědomí**
      * obsahuje zapomenuté, potlačené či vytěsněné psychické zážitky a některé archetypy blízké vědomému životu, především archetyp Stínu.
      * komplexy
        + neasimilovaná „cizí tělesa v psýché“, která se vytvořila na základě nepřijatelných zkušeností, nejčastěji nějakého osobního selhání (komplex viny, méněcennosti).
    - **Kolektivní nevědomí**
      * je hlubší a je tvořeno především tzv. archetypy, což jsou vrozené vzorce imaginace a cítění.

10. Kultůrní psychologie - K. Horneyová, E. P. Fromm, H. S. Sullivan.

* *Zástupci kulturní psychoanalýzy (občas označovaná jako humanistická psychoanalýza) zástupci* ***připisují******rozhodující význam v mentálním vývoji mezilidským vztahům v dětství****,* ***případně širším společenským podmínkám a tlakům***
* **Karen Horneyová (1885-1952)**
  + Narozena v Hamburku, **1932 - emigrovala do USA**
  + zakladatelka **feministické psychologie**
  + **zakladatelka Asociace pro rozvoj psychoanalýzy**
  + **rozhodující úlohu** ve vývoji přisuzovala **zážitkům z dětství**
  + Díky rozporným vlivům v okolí dítěte vzniká pocit osamocenosti a bezmoci - základní úzkost, jenž se později může projevit neurotickými postoji - pohyby, ve vztahu k okolnímu světu
    - **pohyb k lidem** - submisivní, podlézavý postoj
    - **pohyb proti lidem** - nedůvěřivý k okolí arogantní a nepřátelský
    - **pohyb od lidí** - straní se kontaktu s lidmi
  + ostře kritizovala freudovy názory na ženský psychický vývoj
* **Erich Pinchas Fromm (1900-1980)**
  + narodil se ve Frankfurtu, **od 1933 žil v USA**
  + Člověk se vydělil z přírody ovšem ne zcela a jeho existence je plná rozporů a protikladů
  + Člověk se chce stát aktivním tvůrcem , ženy tedy na základě toho "tvoří" děti, muži kultůru a výrobu
  + Ve své knize "Lidské srdce" Fromm udává množství protikladů typických pro člověka (například láska k bližnímu vs. láska k sobě)
  + Člověk po svobodě touží a zároveň se ji obává
  + **Vztahování k okolnímu světu** probíhá po dvou liniích
    - **asimilace**
      * ***získávání a osvojení věcí***
      * příklad poruch (**neproduktivní charaktery**)
        + receptivní typ (náchylný k reklamám, konzumní) vše očekává zvenčí
        + vykořisťovatelský typ
        + křečkovský typ
        + tržní typ
        + nekrofilní typ
      * **produktivní charaktery**
        + schopnost tvůrčí práce, lásky apod.
    - **socializace**
      * ***vytváření vztahů k lidem a k sobě samotnému***
      * příklad poruch
        + sadismus
        + masochismus
  + rozlišuje **typy lásky** na
    - bratrskou
    - mateřskou
    - erotickou
* **Harry Stack Sullivan (1892-1949)**
  + narozen v USA stát New York
  + položil **základy interpersonální psychoanalýzy**
  + Osobnost je relativně trvalý vzorec opakujících se interpersonálních situací
  + popsal u dítěte stavy tenze a úzkosti (vzniklé empatií k matce)
  + Dynamismus jako trvalý vzorec transformace energie
  + Hlavní snahou dítěte (dospělého) je zbavit se stavu úzkosti a dosáhnout v mezilidských vztazích bezpečí a euforie.
  + **Self-systém** - chrání sebehodnocení každého jedince
  + Sullivan se **od klasické psychoanalýzy odlišuje kladením detailních otázek a pozicí zůčastněného pozorovatele**

11. Existenciální psychologie (Heidegger, Binswanger, Boss, Frankl)

* Charakteristika fenomenologické/existenciální psychologie
  + *humanisticky orientovaný směr psychologie 20. století*
  + zabývá se:
    - problematikou lidského bytí a jeho smyslu
    - otázkami lidského svědomí, hodnot, zodpovědnosti, osamělosti a intimity
    - pochopením lidské existence tváří tvář nevyhnutelné smrti
* Nedeterministický směr zdůrazňující individualitu
* Výrazné rozdíly mezi Evropou a Amerikou
* Evropský proud
  + existenciální analýza neboli daseinsanalýza
  + zaměřuje se na hranice, přijetí druhými lidmi, úzkost, smysl života, odloučení a izolaci.
  + Vychází z děl Sartra, Sörena Kierkegaarda, Edmunda Husserla, Martina Heideggera a Jeana-Paula Sartra.
* Americký proud
  + humanistická psychologie,
  + zabývá se lidským potenciálem, vrcholnými zážitky, seberealizací a mezilidskými setkáními
* Martin Heidegger (1889–1976)
  + Filozof a student Edmunda Husserla (*uzávorkování*)
  + Dílo „Bytí a čas“ - podstata lidského bytí ve světě
  + lidské existenci je nutno rozumět skrze časovost
  + lidské bytí ve světě je pouze pobyt, ohraničený v čase smrtí.
  + Člověk je nicméně schopen uvědomovat si sám sebe, je schopen činit rozhodnutí a nést za své jednání odpovědnost.
  + *Vědomí vlastní smrti a hranic vlastní svobody zpravidla vyvolává úzkost, ale současně je výzvou k autentické existenci, v níž člověk převezme zodpovědnost za svou otevřenou budoucnost a uvědomí si naléhavost a významnost každého okamžiku a každého rozhodnutí*

**Daseinsanalýza**

* odvozen od německého slova **daseins**, které znamená být tu, na tomto místě, v tomto čase
* **Ludwig Binswanger (1881–1966)** 
  + švýcarský psychiatr
  + na počátku své terapeutické praxe silně **ovlivněn Freudem**, s nímž se osobně znal.
  + pokoušel se převádět zážitky svých psychotických pacientů do jazyka psychoanalýzy.
  + Po prostudování Heideggerova díla „Bytí a čas“ k nim přistupoval spíše z existenciálního a fenomenologického hlediska.
  + **Pracoval přímo se zkušenostmi pacientů a rozumět jim spíše s pomocí jejich jazyka** než prostřednictvím abstraktní terapeutické teorie v daném případě psychoanalytické.
  + domníval, se že **krize,** o nichž klienti v terapii mluví, jsou většinou důležitými životními křižovatkami, a **stávají se příležitostí**.
  + Jeho víra v právo na svobodné rozhodnutí šla tak daleko, že **akceptoval sebevraždu své pacientky Elleny Westové.**
* **Medard Boss (1903–1991)**
  + Švýcar, znal se s Freudem
  + ***snažil se propojit Heideggerovy myšlenky s terapeutickými metodami psychoanalýzy***
  + jeho **stěžejní dílo „Daseinsanalýza a psychoanalýza“**
  + Boss položil základy daseinsanalytické práce se sny, která se od Freudova i Jungova přístupu liší především tím, že odmítá hledání skrytých významů snových symbolů.
  + Snové obrazy jsou zde považovány za mentální fenomény, jejichž význam je daný a zřejmý.
  + Binswanger a Boss se zabývali pacienty s nejrůznějšími psychiatrickými poruchami, jejichž zařazování do diagnostických přihrádek se úzkostlivě vyhýbali.
  + ***psychické poruše je třeba rozumět z hlediska příslušného jedince***, do jehož prožívání se pokoušeli proniknout vcítěním.
  + daseinsanalytické literatuře najdeme především řadu pečlivě zpracovaných kazuistických rozborů.
  + **Daseinsanalysa** se pokouší najít pro pacienta způsob existence, který činí jeho pobyt ve světě snesitelným.
* Kritika
  + spíše filozofie o psychoterapii než psychoterapeutický systém
* **Logos** - duchovno, nadto i smysl
* **Viktor E. Frankl (1905-1997)**
  + Narozen ve Vídni
  + Za války neopustil Vídeň ani když měl příležitost, neboť se bál o rodiče.
  + Vězněn v několika koncentračních táborech, ze všech blízkých přežil pouze on.
  + Ústředním pojmem Franklovy teorie je **vůle ke smyslu**, kterou autor chápe jako potřebu smyslu života a jeho naplňování
  + Byl zprvu **ovlivněn** Freudem a Adlerem, později především **filozofií existence**.
  + Zdůrazňuje, že člověk sám smysl nestanovuje, ale je to něco co ho přesahuje.
  + Svědomí definuje jako intuitivní schopnost najít jednorázový a jedinečný smysl, který se skrývá v každé situaci.
  + **Pojmy:**
    - **Logoterapie**
      * Terapeutický přístup, který se snaží o nalezení východiska z existenciální frustrace
      * **Logos** zde znamená především smysl nebo význam.
    - **Existenciální frustrace**
      * vzniká tehdy, když člověk ztratil dosavadní smysl své existence (např. při ztrátě zaměstnání nebo po rozchodu s blízkým člověkem)
      * Existenciální frustrace může vést k neuróze nebo k depresi.
    - **Nedělní neuróza** (*existenciální vakuum*)
      * objevuje se jakmile skončí běžná zaměstnanost a člověk si uvědomí svou vnitřní prázdnotu
      * příčinou mnohých sebevražd, zvláště mezi zjevně úspěšnými a zámožnými lidmi.
    - **Osud**
      * Frankl chápe jako osud tu část našeho života jenž nemůžeme ovlivnit
        + tělesné psychické dispozice, společenské postavení, sociální a psychické dispozice apod.
      * Vrženost do existence
  + Rozlišuje **3 teorie hodnot**, ke kterým se člověk může vztahovat a naplnit tak smysl svého bytí
    - tvůrčí
    - zážitkové
    - postojové
  + **Smrt neruší smysl života, naopak právě ona konečnost dává životu smysl a hnací sílu, bez konečnosti by nebylo třeba snahy (zjednodušeně stačilo by to udělat zítra).**
  + Kritizuje západní společnost pro vznikající existenciální vakuum
  + Žákem Elizabeth S. Lucasová (1942)
    - autorka **"logo-testů"**

12. Humanistická psychologie - A. Maslow, C. Rogers.

* Americký proud fenomenologické psychologie
  + zabývá se lidským potenciálem, vrcholnými zážitky, seberealizací a mezilidskými setkáními
* ***Americká Humanistická psychologie zdůrazňuje spíše pozitivní aspekty lidské přirozenosti včetně altruismu a lásky***
* Jedná se o nedeterministický směr, jenž předpokládá, že člověk je schopen svobodné volby, cílevědomého, účelného a tvořivého jednání
* Základním konceptem je **seberealizace a sebeaktualizace**
* **Abraham Harold Maslow (1908-1970)**
  + ***po určitou dobu zabýval přírodovědecky orientovanými experimenty, ale postupně se od behaviorismu obrátil k širšímu přístupu, aby nakonec dospěl k celostnímu humanistickému pojetí lidské psychiky***
  + **nezaměřoval se na mentální poruchy, ale na to co vede k mentálnímu zdraví**
  + v 50-tých letech stanovuje **5 skupin základních potřeb** (kniha Motivace a osobnost)
    - fyziologické
    - bezpečí
    - láska
    - uznání
    - sebeaktualizace
  + schopnost zapomenout na své osobní zájmy, **překračovat hranice svého já**.
  + sebeaktualizující jedinci mívají tzv. ***vrcholné zážitky***, což jsou mysticky zbarvené okamžiky silného prožitku krásy, dobroty či lásky
* **Rollo R. May (1909-1994)**
  + narodil se v Ohiu
  + ***seznámil americkou psychologickou obec s evropskou existenciální psychologií***
  + navrhl několik hlavních principů tohoto směru
    - existenciální psychologie by se měla zabývat charakteristikami, které konstituují člověka jako lidskou bytost
    - měla by se vzdát předpokladu, že složité lze vysvětlit jednodušším
    - **základní jednotkou terapie** by neměl být problém, s kterým člověk přichází, ale **pacient a psycholog existující ve světě**
  + nejslavnějším dílem je **Láska a vůle**
  + **motivy označuje termínem** ***"daimon"***
    - **daimonická** je naléhavá **potřeba** každé bytosti ***potvrdit sama sebe, prosadit se, udržovat a růst***. Daimonické se stává zlým, když uzurpuje self jako celek bez ohledu na jeho integraci nebo na jedinečné utváření a touhy ostatních a na jejich potřebu integrace
  + vůli definuje jako schopnost organizovat své self
  + **přání je projevem "daimonů", přičemž přání a vůle jsou jako protipóly**
* **Carl Ransom Rogers (1902-1987)**
  + narodil se v Chicagu
  + vytvořil učení o **svobodném rozvoji osobnosti**, na kterou se v psychoterapii nemá vyvíjet žádný nátlak, ale má se jí poskytnout **empatické porozumění**
  + **Self chápe jako proměnlivý, neustále se měnící a vyvíjející nástroj či mapa, která člověku umožňuje vytvářet hypotézy a vstupovat se světem do interakcí**
  + V terapii klade důraz na to, aby se člověk vžil do stavů a pocitů pacienta
  + označuje svůj přístup jako terapii zaměřenou na člověka
  + **nedirektivní terapie**
  + úkolem terapeuta je vytvořit atmosféru, která mu umožní osobní růst. **K vytvoření této atmosféry musí být splněny 3 základní předpoklady**
    - autentičnost, opravdovost
    - akceptace, zájem, důvěra
    - empatické porozumění, přijetí
* v České republice je výzamným představitelem rogerovské terapie Jan Vymětal

13. Kognitivní psychologie.

* ***Považuje lidskou mysl za systém zpracování informací.***
* počátek **50. až 60. léta** v **USA**
* Převážně teoretický a experimentální **směr se zaměřením na poznávací procesy**
* Ovlivněna teoriemi kognitivního vývoje **Jeana Piageta a prací Naoma Chomského**
* **Vědecké revoluce v podání Kuhna**
  + **Thomas Samuel Khun (1923-1996)**
  + zavedl termín paradigma
  + **k revoluci dochází když někdo překročí dosavadní kognitivní rámec a předefinuje/vytvoří nové paradigma**
* **Zakladatelé**
  + **George Armitage Miller (1920)**
    - **USA**
    - **1960 - zakládá Harvardské centrum pro kognitivní studia**
    - **Millerovo cislo**
    - autorem **2 teoretických konceptů**
      * předpoklad **existence informačních jednotek** "chunks" (logické celky jednoho údaje, třeba jedno slovo)
        + definuje kapacitu krátkodobé paměti **5 - 9 údajů/chunks**
      * Inspirován kybernetikou definuje jako druhý koncept "Plán"
        + Hierarchický proces, který řídí pořadí v němž jsou prováděny sekvence operací.
  + **Jarome Seymour Bruner (1915)**
    - narozen v New Yorku
    - Společně s Cecilem Goodmanem **zkoumal vliv hodnot a potřeb na vnímání**.
    - **1956** - **vydal knihu studium myšlení**
    - za hlavní krok při tvorbě pojmů považuje Kategorizaci, která slouží k:
      * redukce složitosti
      * identifikaci objektů okolního světa
      * snižování nutnosti stálého učení
      * řízení aktivit
      * nacházení souvislostí různých tříd
    - **rozlišuje myšlení** na
      * **konjunktivní -** logické
      * **disjunktivní –** tvůrčí
    - přispěl ke vzniku Narativní psychologie
  + **Ulric Neisser (1928)**
    - narozen v Německu od tří let v USA
    - **1967** - kniha "**Kognitivní psychologie**"
    - Při učení a zapamatování hrají důležitou roli kognitivní struktury (schémata) jež se uplatňují při zaměření pozornosti.
    - **zpochybnil úzké zaměření kognitivní psychologie na počítačovou simulaci**
* **Umělá inteligence**
  + **Alan Mathison Turing (1912-1954)**
    - Britský matematik
    - **1936** - popsal první algoritmy nezbytné pro konstrukci (první počítač)
    - **lidský mozek považuje za neorganizovaný stroj, který se učí na základě zkušenosti**
    - Turingův test (pozorovatel pokládá otázky a rozlišuje zda odpovídá člověk či stroj)
  + **Herbert A. Simon a Allan Newell**
    - **Herbert Alexandr Simon (1916-2001)**
      * ekonom (nobelova cena)
    - **Allen Newell (1927-1992)**
      * fyzik a matematik
    - Vytvořili pojem **Počítačová metafora**
      * analogie lidské mysli a počítače
    - Začali vytvářet heuristické programy
    - 1972 - kniha "lidské řešení problémů"
    - **definovali**
      * **Dobře popsané problémy** - lze řešit **algoritmicky**
      * **Špatně popsané problémy** - nutné řešit **Heuristikou**
    - Analýza prostředků z hlediska cíle - postupné řešení jednotlivých problémů za účelem jednoho cíle
* **Výzkum Imaginace**
  + **60.léta**
  + kognitivní psychologové začali pokládat **představy** za **jednu ze základních forem reprezentace**
  + **Allan U.Paivio**
    - teorie **dvojího kódování** (mezi oběma existuje referenční spojení)
      * **Verbální**
      * **Imaginativní**
  + **Roger N.Shepard**
    - mentální rotace představ
  + **Stephen M.Kosslyn**
    - výzkum vnitřních představ
    - člověk je schopen s vizuálními představami manipulovat
    - opozice říká, že základní formou mentálních reprezentací jsou propozice a imaginace je tedy jen výstup těchto propozic (Polyshin, Anderson, Fodor)
* **Teorie modulů Jerryho A.Fodora**
  + Jerry Alan Fodor (1935) filozof, lingvista, kognitivní vědec
  + existuje podstatný rozdíl mezi mozkovým hardware a mentálními stavy
  + **1974** - kniha **Jazyk myšlení**
  + **základní formou mentální reprezentace** je **propozice** ***(soud, výrok, tvrzení)*** - **kombinace syntaxe (větné skladby) a významu**
  + Modulární teorie mysli (tři úrovně)
    - **transdukce** - nejnižší úroveň - transformace do nervových impulsů
    - **vsupní systémy** - porozumění významu
    - **centrální procesory** - zpracovávají informace jako moduly
  + ***Hlavním účelem modulů je přetvořit vstupní ůdaje do podoby mentálních reprezentací***
* **Konekcionismus**
  + vlivný směr kognitivní psychologie od 80. Let
  + **Donald O.Hebb (1904-1985)**
    - Předchůdce konekcionismu
    - ***existence buněčných shluků, kombinované struktury neuronů jež se vyvíjejí na základě časté stimulace a tvoří základ učení***
  + člení informace na elementy
    - Uzly
    - Konekce
  + **Konekcionistické modely se zdají fyzicky i funkčně podobné neurálním sítím mozku, což podporuje tuto teorii**
  + Opakováním dochází ke zpevňování konekcí
  + Definován termín ztráta vodítek

14. Transpersonální psychologie (předchůdci, Leary, Grof, Sheldrake, Pribram)

* 20. století, v 80. a 90. let
* není dostatečně podložena empirickými důkazy
* volně navazuje na vývoj humanistické psychologie
* Směr vznikl v USA koncem 60. let, v souvislosti s objevováním neobvyklých zkušeností, které byly označovány jako mystické, spirituální či transpersonální.
* Pojem transpersonální zavedl do psychologie italský psychiatr Roberto Assagioli (1888–1974), když v roce 1910 ve své lékařské disertaci poukázal na to, že Freudovu konceptu nevědomí chybí pojem nadvědomí.
* Předmětem studia transpersonální psychologie jsou *zážitky rozšířeného či zesíleného vědomí.*
* psychedelické hnutí - experimenty s psychoaktivními látkami, především s LSD
* vůdčími osobnostmi
  + Timothy Leary, Richard Alpert a Ralph Metzner.
* V téže době vzniklo hnutí „New Age“ (Nový věk),
  + doufá v odvrácení ekonomické, ekologické či jiné katastrofy prostřednictvím vnitřní duchovní změny každého západního člověka.
* Transpersonální psychologie vznikla v roce 1967 v Kalifornii
  + pracovní skupina Abrahama Maslowa, Anthony Sutiche, Stanislava Grofa a další, s cílem vytvořit „novou psychologii“, jež by brala ohled na celou šíři lidských zážitků, včetně zvláštních stavů vědomí.
  + Maslow a Sutich přijali Grofův návrh a novému oboru dali jméno „transpersonální psychologie“.
  + 1969 začal vycházet časopis „Žurnál transpersonální psychologie“
* **Psychedelické hnutí**
  + Timothy Leary (1920–1996)
    - autor Dotazníku interpersonální diagnózy – ICL,
    - začal experimentovat s drogami počátkem 60. let (LSD) ještě jako profesor Harvardské univerzity se souhlasem tehdejšího vedoucího Katedry psychologie Davida McClellanda.
    - Hnutí však nabylo takových rozměrů, že Leary byl nucen Harvard opustit.
    - Pronásledován policií potuloval se jako „drogový král“ po USA i po celém světě.
    - Nějakou dobu byl také vězněn.
    - V dalších letech svého života se zabýval vlivem interakce mezi člověkem a počítačem na lidskou psychiku a možnostmi prodloužení lidské existence
  + Richard Alpert (nar. 1933)
    - Learyho blízký spolupracovník
    - nějakou dobu jako mnich v Indii, kde přijal jméno Ram Dass
    - zkušenosti s východními duchovními praktikami publikoval v řadě knih
  + Metzner (nar. 1935 v Německu)
    - patří v současné době mezi představitele tzv. zelené psychologie, která pokládá myšlenku o ovládnutí přírody za patologický produkt západní kultury a usiluje o dosažení harmonie mezi přírodou a člověkem
  + Leary a jeho spolupracovníci vymezovali transpersonální zážitky jako cesty do nových oblastí vědomí, přičemž zdůrazňovali, že droga sama tyto zážitky nevyvolává. Působí pouze jako chemický klíč tím, že otevírá duchovní vědomí a osvobozuje nervový systém od jeho obvyklých modelů a struktur
* Stanislav Grof (nar. 1931)
  + český psychiatr žijící od roku 1967 v USA
  + transpersonální zážitky: *stavy, při kterých pocit identity nebo vlastního já překračuje hranice těla a ega i hranice trojrozměrného prostoru a lineárního času, které ohraničují naše vnímání světa v obvyklém stavu vědomí.*
  + dělí transpersonální zážitky do tří skupin
    - rozšíření vědomí za běžné hranice prostoru
    - rozšíření vědomí za obvyklé časové hranice
    - rozšíření vědomí do oblastí a rozměrů, které nejsou považovány za součást objektivní reality (spiritistické)
  + vyvinul metodu holotropního dýchání (hyperventilace)
* Rozdělení teorií vzniku transpersonálních zážitků (*M.Nakonečný*)
  + Endogenní – na základě nevědomí
  + Exogenní – na základě něčeho mimo nás (*Jung by to asi popsal jako kolektivní nevědomí*)
* Rupert Sheldrake (nar. 1942)
  + britský biolog a biochemik
  + dílo „Tao přírody“
  + teorie morfogenetických polí
  + chování organismu řízeno „morfogenetickými poli“ příslušného živočišného druhu
  + morfická rezonance
    - vytvoří-li se u kritického počtu členů druhu určité organické vlastnosti nebo naučí-li se nové formě chování, získají tyto vlastnosti i ostatní členové téhož druhu, ačkoliv mezi nimi neexistuje žádná obvyklá forma kontaktu.
    - Podloženo experimentem s opicemi a čištěním brambor
* Holografické paradigma - *podle Bohma nejsou rozličné aspekty existence nezávislými stavebními bloky, ale mají smysluplný vztah k celku a slouží svými specifickými funkcemi ke konečnému účelu. Obraz vesmíru se tak podobá obrazu živého organismu.*
* Karl Harry Pribram (nar. 1919)
  + Aplikoval holistické paradigma na činnost mozku a psychické jevy
  + naše vědomí (připodobněné ke způsobu nasvícení hologramu) realitu nikoli pozoruje, ale strukturuje a tak vlastně tvoří.
  + vzájemný vztah mozku a mysli
    - Mozek tím, jak organizuje smyslové vstupy z fyzikálního univerza, konstruuje mentální vlastnosti
    - Mentální vlastnosti jsou převládajícím organizujícím principem univerza, který zahrnuje i mozek
  + Pribram se přiklání spíše k druhému hledisku:  
    „Mozek je esencí materiálního světa; přesto je esencí, jejíž pozorování se konstruují… Vztahy mezi pozorováními jsou mentální jevy, neboť pozorování a vnímání jsou mentální. A tak jsou možná tedy nejzákladnější vlastnosti univerza mentální a nikoli materiální“ (ať se přihlásí ten kdo v tom nevidí solipsismus ☺ commented by LADiS)
* Metody navození rozšířeného vědomí (*M.Nakonečný*)
  + cesta východní - inhibice, askeze a meditace
  + cesta západní - spíše založena na zvýšené senzibilitě, hyperexcitaci a extázi