Dějiny psychologie

1. Gestaltismus - tvarová psychologie.

* Název školy **odvozen od německého Gestalt - tvar, utvar, konfigurace**
* **Paradigma**
	+ **Celek je něco jiného, než součet částí z kterých je složen**
	+ Gestalt je komplexni kvalita
* **Předchůdci**
	+ **Immanuel Kant**
		- Percepce není kombinací senzorických elementů, ale jejich aktivním zpracováním do podoby koherentní zkušenosti
	+ **Christian von Ehrenfels (1859-1932)**
		- **popsal transpozici** - melodii poznáváme i při převedení do jiné tóniny
		- Percepční výstupy nezahrnují jen souhrn počitků, ale i tvarovou kvalitu
	+ **Edgar Rubin (1886-1951)**
		- **členění percepčního pole na** ***figuru a pozadí***
* **Dělen na dva směry**
	+ Lipská celostní škola
		- **Felix Krauger (1874-1948)**
			* nástupce Wundta
		- členění na
			* tvary . geomatrické obrazce, akordy, melodie...
			* neučleněné, nediferencovaně celky - zážitky nižších smyslů (při pohybech, vysokého vzrušení apod.)
		- Tvary jsou vždy vklíněny v souhrnný celek zážitkového proudu, jehož kvalitou je cit.
		- Ferdinand Kratina (1885-1944)
	+ Berlínská škola
		- **Studium uzavřených psychických tvarů**
		- **Max Wertheimer (1880-1943)**
			* **Narozen v Praze**
			* Pobýval v Berlíně a Frankfurtu
			* **1933 - emigroval do USA**
			* **Předmět výzkumu**
				+ Fenomén zdánlivého pohybu (dvě po sobě rychle rozsvícené žárovky v percepčním poli)
				+ popsal **fí-fenomén**

na jeho pozorování byla určena tak malá doba, že nemohlo dojít k vědomému vnímání (**cca 60ms**)

**existuje tak jak je vnímán**

* + - * **Definoval zákony podle kterých vnímáme celky v percepčním poli**
				+ **zákon blízkosti**
				+ **zákon kontinuity**
				+ **zákon podobnosti**
				+ **zákon společného osudu**
				+ **zákon dobrého tvaru**
			* Rozlišil **2 typy myšlení**
				+ **Reproduktivní** - tendence slepě aplikovat výsledky předchozího učení
				+ **Produktivní** - umožňuje přenos nových poznatků na jiné problematické situace
		- **Wolfgang Kohler (1887-1967)**
			* Narozen Estonsko
			* **1913** - přijal práci **na Tenerife, kde zkoumal šimpanze** - koncipoval teorii učení
				+ **aha efekt** (příklad s banánem a tyčemi)
				+ řešení problému pomocí vhledu
			* **1934 - emigroval do USA**
			* **Jedinec je schopen řešit problémovou situaci na základě vhledu jedině, má-li možnost vnímat její komplexní uspořádání**
			* Pokus s kuřaty - efekt transpozice
		- **Kurt Koffka (1886-1941)**
			* narozen v **Berlíně**
			* Snaha o teoretické propracování Gestalt psychologie
			* Aplikoval principy tvarové psychologie na vývoj dětské psychiky
			* Věnoval se paměti a zapomínání
		- **Karl Duncker (1903-1940)**
			* narodil se v **Lipsku**
			* Předmět výzkumu
				+ Bolest
				+ **Indukovaný pohyb** (mraky běží proti měsíci, měsíc vypadá že zrychluje)
				+ Výzkum řešení problémů (aplikoval Kohlerovy poznatky)
				+ Pátral po typických vzorcích myšlení a strategiích řešení problémů
				+ Přišel s teorií **funkční fixace**, kdy studenti, kteří předem nevěděli jak lze objekt použít použili ve větším množství správné řešení než ti co již jeho užití viděli v jiném případě

2. Neogestaltismus

* + - Vliv amerického **Behaviorismu na Gestaltismus**
		- **Kurt Lewin (1890-1947)**
			* narodil se v **Polsku**
			* 1933 - emigroval do USA
			* Předmět výzkumu
				+ topologická psychologie (teorie pole)

Veškeré duševní aktivity probíhají v životním prodtoru jedince do čehož patří i okolní prostředí

* + - * + **B = f(P,E)** - Chování osoby je společnou funkcí jejích **funkcí a a jeho psychologického prostředí**
				+ Jordanovy křivky označují **životní prostor**, který mohou ovlivňovat další objekty/osoby svými **pozitivními/negativními valencemi**. Lze se tak ocitnout:

mezi **dvěma pozitivními** valencemi (obě varianty jsou pozitivní dochází k oscilaci)

**pozitivní a negativní valence** (vede často k úniku z dané situace)

**mezi dvěma negativními valencemi**

* + - * + Studoval **chovaní žáků** v závislosti na **typu vedení** (***autoritářský, demokratický, liberální***)
				+ Dal podnět ke studii, kdy si lidé pamatují úkoly, které nestihli, lépe než ty co v průběhu testu dokončily.
		- **Kurt Goldstein (1878-1965)**
			* narodil se v **Polsku**
			* **1934 - vydal knihu "Organismus"**
			* Předmět výzkumu
				+ ***Dospěl k závěru, že řízení chování není v mozku lokalizováno ve specifických částech, ale je garantováno celým mozkem.***
				+ podle jeho názoru **nelze organismus dělit na mysl a tělo**
				+ Definoval **motivátory lidského jednání**

seberealizace, sebeaktualizace

dospívání k dohodě s vnějším prostředím

* + - * + Zabýval se rozdílem mezi normálním a patologickým stavem organismu
			* **Koncept seberealizace od něho převzal Abraham Maslow**
		- **Leon Festinger (1919-1989)**
			* Narodil se v New Yorku
			* proslavil se teorií **kognitivní disonance (1957)**
* **V druhé polovině 20. století**
	+ **lingvista Noam Chomský** - syntaktická teorie = vývoj mateřské řeči je determinován geneticky danými mozkovmi strukturami

3. Behaviorismus a jeho předchůdci.

* **Behaviorismus (poč. 20. stol.)**
	+ **ranny (1912-1935)**
		- **S-R**: chovani je rozlozitelne do reakci ktere lze sledovat v zavislosti na pusobicich podnetech
		- klasicke podminovani
		- **osobnosti:**
			* **I.P.Pavlov**
	+ **druha faze (1935-1948)**
		- **Skinner: krysy holubi**
		- **osobnosti:**
			* **Thorndike**
				+ kocky
			* **B.F.Skinner**
				+ holubi, krysy
	+ **treti faze (po 1948)**
		- behaviorismus+gestaltismus
		- **osobnosti:**
			* **Kurt Lewin**
	+ **ctvrta faze (po roce 1957 - Chomsky)**
		- behaviorismus se zacina zajimat i o chovani vnitrni
		- **osobnosti:**
			* **Noam Chomsky**
				+ psycholinglistika
* **Směr americké psychologie 20.st**
* **Odmítá metodu introspekce**
	+ Vedu lze delat jen tak, ze mohu pracovat jen s tim co mohu objektivne merit
* **metoda:** ***pozorovani, experiment, studium zvirat***
* proces adaptace cloveka, zamereno na chovani
* **vychazi z funkcionalismu**
* Zavádí termíny - **Nezávislá, Závislá, Intervenující proměnná**
* **Předchůdci**
	+ Stěžejní koncepce založeny na základě pokusů se zvířaty
	+ Ruská reflexní škola
		- **Ivan Michailovič Sečov (1829-1905)**
			* Studoval/pracoval v Petrohradě
			* Ve svém díle "" spojil veškerou psychickou činnost s refexní nervovou aktivitou
			* Zavedl termín **reflexní oblouk** (nahrazuje pojem asociace)
			* Prvotní příčina jednání leží ve vnějším smyslovém podráždění, protože bez něho by žádná mysl nebyla možná
			* Rozlišuje
				+ bezděčné reflexy - kýchání apod.
				+ úmyslné reflexy - ovlivňují vyšší vyšší mozková centra, která ppodráždění buď tlumí (inhibice), nebo naopak zesilují (excitace)
			* Byl přesvědčen, že psychický svět je podřízen neměným zákonitostem
		- **Ivan Petrovič Pavlov (1849-1936)**
			* Pracoval v **Petrohradě**
			* **1910** - vybudoval v Institutu experiomentální medicíny laboratoř pro výzkum klasického podmiňování
			* Při výzkumech **používal psy** s chirurgicky implantovanými vývody pro odčerpávání slin
			* **Definoval**
				+ Nepodmíněný podnět
				+ Nepodmíněný reflex
				+ Podmíněný podnět
				+ Podmíněný reflex
			* Objevil řadu **procesů doprovázejících klasické podmiňování**
				+ generalizace
				+ diskriminace
				+ vyhasínání
				+ spontání obnovení podmíněných reflexů
			* Provedl spoustu pokusů s navozením **experimentální neurózy**
				+ **Naučená bezmocnost**
			* Popsal typy dvou signálních soustav
				+ typ umělecký
				+ typ vědecký
	+ **Edward Lee Thorndike (1874-1949)**
		- funkcionalista
		- položil základy behaviorálních teorií učení
		- **Experimenty se zvířaty**
			* kuřata - bludiště
			* **kočky - thorndikova klec (problémová skříňka)**
		- Metoda učení zvířat (**instrumentální podmiňování**) - **pokus omyl**, přičemž při dalších **opakováních se doba správné cesty zkracovala**

4. Raný Behaviorismus (...-1930)

* + **John Broadus Watson (1878-1958)**
		- 1908 - Baltimore/USA
		- 1913 - vydal "Psychologie z pohledu behavioristy"
		- **vydal knihu o rodičovské péči v které doporučuje poměrně chladné chování**
		- **Paradigmata**
			* **schéma (S-R)** = (stimul-reakce)
			* Mají se **studovat pouze jevy, které lze pozorovat**, absolutní ***odklon od introspekce a tím pádem vnímání***.
			* Myšlení je tichým mluvením
		- **Metody**
			* pozorování
			* experiment
			* slovní výpověď
			* výkonné testy
		- Lidská osobnost je utvářena prostředím a je tedy jakýmsi souborem návyků
		- Na základě pokusů s bílými chlupatými věcmi **vypěstoval u dítěte strach z čehokoliv s bílou kůží** (králík)
		- ***Stejného postupu použila Mary Cover Jonesová pro opačný proces (postupně přibližovala předmět strachu k dítěti) a zbavila tak malé dítě strachu z myší králíků apod.***
	+ **Karl Spencer Lashley (1890-1958)**
		- ortodoxní zastánce Watsona
		- Psychologové by měli usilovat o čistě fyziologické vysvětlení chování.

5. Neobehaviorismus (dominantní do konce 50. let 20. st)

* + Nová generace se zaměřuje na studium učení a formování osobnosti.
	+ **Tolman** vyvrátil předchozí paradigma a **zavedl intervenující proměnnou (*všechny determinanty určující individualitu člověka*)**
	+ Chování není pouhou bezprostřední reakcí na podnět, ale je ovlivňován řadou vnitřních proměnných (dědičnost, dřívější učení, momentální fyziologické stavy)
	+ **Paradigma**
		- **R=f(S-O) - behaviorální odezva je funkcí podnětu a organismu**
	+ Usiluje o zpřesnění odborné terminologie
	+ **Edward Chace Tolman (1886-1959)**
		- narozen v **Newtonu**
		- Pracoval na kalifornské univerzitě v Berkeley
		- Ovlivněn Gestalt psychologií
		- Zavedl pojem "**Intervenující proměnná**" a začal rozlišovat Molekulární (jednoduché fyziologické projevy) a molární chování (účelná behaviorální struktura)
		- **S vyjímkou jednoduchých reflexů lze zvířecí i lidské chování modifikovat na základě zkušenosti.**
		- Provedl spoustu pokusů s krysami v bludišti
			* Výzum prostorové orientace
			* popsal uspořádávání **kognitivní mapy** u krysy procházející bludištěm
			* Popsal problematiku **latentního učení**
	+ **Clark Leonard Hull (1885-1952)**
		- Pracoval v New Yorku
		- **1942 - vydal "Principy chování"**
		- Vytvořil hypoteticko deduktivní systém
			* Popisuje na úrovni **matematických modelů chování člověka**
		- popsal **důležité proměnné**
			* Drive (puzení)
				+ primární motivační stav
			* Posílení (zpevnění)
				+ důsledek redukce drivu
			* Incentivy (pobídky)
				+ jídlo, pití - cokoliv co naplňuje Drive
	+ **Burrhus Frederic Skinner (1904-1990)**
		- Narozen v **Pensylvánii**
		- **Zastáncem striktního S-R**
		- Odmítl pojem intervenovaná proměnná
		- Rozlišil **2 druhy chování**
			* **respondentní**
			* **operantní**
		- Při svých pokusech používal **Skinnerův box** (podobný Thorndikovu)
		- Na základě yěchto pokusů popsal **tři druhy posílení**
			* **pozitivní**
			* **negativní**
			* **trest**
* Hodnocení behaviorismu
	+ **Martin Selingman** popsal **Naučenou bezmocnost**, na kterou se snaží reagovat naučeným optimismem
	+ **Odnoží je Kognitivně-Behaviorální terapie – zástupce Jan Praško**
	+ ***Dominance tohoto směru pozastavila výzkum vnímání (vědomí, imaginace, cítění), jehož jedinou metodou zkoumání může být introspekce***

6. Psychoanalýza - S. Freud.

* ***Základní dynamické síly psychického dění jsou nevědomé pudy sexuální a agresivní, které se společnost pokouší potlačovat a ovládat. Internalizace sociálních norem vede k odsunutí pudových impulzů do nevědomí, odkud nadále ovlivňuje chování a prožívání.***
* **Sigmund Freud (1856-1939)**
	+ Narozen ve Příboře
	+ Odstěhoval se do Lipska a následně do Vídně
	+ **Freudovy postuláty**
		- Konstantnost psychické energie
			* *lidská psychika má tendenci udržovat duševní energii na nízké a konstantní úrovni.* ***Nahromadí-li se v ní příliš mnoho energie, pak se ji snaží „vybít“****, což je provázeno pocitem úlevy nebo slasti. Zdrojem psychické energie jsou pudy, které jsou mentální reprezentací tělesných procesů.*
			* *kromě pudu sebezachování je hlavní dynamickou silou lidské psychiky pud sexuální, jehož energetické složce dal Freud název* ***libido****.*
		- Existence mentálního aparátu
			* *struktura (systém) srovnatelná např. s kardiovaskulárním, zažívacím či jiným somatickým systémem.*
		- Psychický determinismus
			* *jakýkoliv duševní fenomén má podle Freuda svou příčinu, kterou si však jedinec nemusí uvědomovat.*
		- Princip nevědomí
			* *velká část duševního aparátu funguje nevědomě*
	+ **Teorie psychosociálního vývoje (***1905 v práci „Tři pojednání k teorii sexuality“***)**
		- Orální
		- Anální
		- Falická
			* ***Oidipovský/Elektřin komplex***
			* mezi pátým a šestým rokem je Oidipovský komplex vytěsněn do nevědomí
		- Latentní
		- Normálmě genitální
	+ **Tři etapy vývoje Freudova díla (Joseph Sandler)**
		- **afekt-trauma**
			* **model psychiky v této fázi**
				+ **vědomí**
				+ **nevědomí**
			* **funkcí mentálního aparátu je především obrana proti nepříjemným afektům**
			* vše co se podaří vytěsnit do nevědomí, však může zpětně působit do vědomí a způsobovat neurotické stavy a jiné poruchy
			* **obranné mechanismy**
				+ ***represe*** (vytěsnění)
			* **Konverze** - transformace psychické energie do podoby somatických simptomů
			* V tomto období **potkává Josefa Breuera** a na základě jeho případu s neurotickou pacientkou zjištuje, že přivedením nevědomých myšlenek do vědomí dochází k uvolnění energetické komponenty a tedy i k zmírnění příznaků
			* **1895** vydali Breuer a Freud **spis „Studie o hysterii“,** v níž navrhli terapeutickou metodu katarze: Pokud se podaří vytěsněné zážitky přivést do vědomí – např. v hypnóze, pak se nemocnému zpravidla uleví.
		- **topografický model lidské psychiky (1897 až 1923)**
			* ***V této etapě vydává "Výklad snů" (1900)***
			* **rozšiřuje teorii o předvědomí**
				+ úkolem je **chránit vědomí před přívalem pudových sil z předvědomí**
				+ předvědomí a vědomí se řídí principem reality
			* z této teorie vychází **obranný mechanismus**
				+ ***sublimace*** (přetvoření pudů útočících na předvědomí na nějakou zástupnou činnost)
			* Domníval se, že rozmanité **chybné výkony**, k nimž patří přeřeknutí, opomenutí, zaspání či přehlédnutí něčeho nemilého, jsou projevem působení nevědomých pudových impulzů a psychických obran
			* Neurózy jsou nouzovým, neúspěšným řešením intrapsychických konfliktů
			* zavádí pojmy
				+ primární proces

nevědomý proces

*obsahuje pudová přání, která* ***se řídí principem slasti*** *a usilují o své bezprostřední uspokojení.*

jeho výsledkem mohou být například sny

* + - * + sekundární proces

předvědomý a vědomý proces

řídí se principem reality

výsledek působení vnějšího světa na lidskou psychiku

* + - **strukturální model lidské psychiky**
			* ***1923 - vydává knihu Ego a ID***
			* **model psychiky v této fázi**
				+ **id (ono)**
				+ **ego (já)**
				+ **superego (nadjá)**

vyvíjí se s pohledem na vnější svě a je jím olivňováno

obsahuje svědomí a dětské ideály

* + - * přičemž **ID se nachází v nevědomí, Ego ve vědomí a Superego je jakousi obrannou/integrační vrstvou obou**
	+ rozděluje 2 základní druhy úzkosti
		- automatická - vzniká samovolně při zaplavení ega nadměrnou excitací
		- signální - v průběhu vývoje se dítě učí nepříjemné podněty předvídat a pak již před samotným započetím daného podnětu dochází k signální úzkosti
		- **existence pudu smrti**, kterou poprvé uveřejnil již v **roce 1920 ve stati „Mimo princip slasti**“
	+ Na Freuda navázala jeho dcera **Anna Freudová, která popsala obranné mechanismy** ve své knize "Ego a obranné mechanismy"

7. Ego-psychologie (Freudová, Hartmann)

* Rozvoj psychoanalyticke ego-psychologie souvisel s tim, že ve strukturalnim modelu lidske psychiky bylo ego oblasti, kterou Freud nejmeně popsal a propracoval. K jejím zakladatelům patři Freudova nejmladši dcera Anna a Heinz Hartmann.
* Anna Freudova (1895–1982)
	+ rivalka Melanie Kleinove
	+ přispěla k rozvoji psychoanalytické vývojové psychologie a psychoterapie děti
	+ paralelně s Kleinovou formulovala myšlenku, že dítě neumí volně asociovat, ale disponuje dětskou hrou (**technika hrové terapie**).
	+ Práce **„Ego a obranné mechanismy“** z roku **1936**
	+ Na základě pozorování z protileteckých krytů v Londýně zjistila, že i v nebezpečných situacích, např. při bombardování v krytech, byly děti poměrně klidné, pokud byla nablízku matka. Bez její přítomnosti úzkost drasticky rostla.
	+ obrany jako součást ega
	+ dělí je do dvou základních skupin
		- některé z nich jsou namířeny proti pudovým přáním z id
		- jiné působí proti nepříjemným podnětům z vnější reality
	+ použití obran může přispět ke zmírnění či odstranění negativních, zejména úzkostných pocitů a k lepší sociální adaptaci
	+ definuje **obrany**
		- regrese - návrat z vyššího na nižší vývojový stupeň
		- projekce - jedinec subjektivně nepřijatelné psychické obsahy či pohnutky připisuje někomu jinému
		- represe - vytěsnění nepříjemného psychického obsahu do nevědomí
		- popření - člověk si neuvědomuje podněty či informace, které v něm vyvolávají nepříjemné pocity
	+ **Reaktivní formace**
		- chrání ego před návratem vytěsněných pudových impulzů
		- Výsledkem je postoj protikladný původnímu pudovému přání.
	+ obranné mechanismy, které brání současně směrem ven i dovnitř proti pudům
		- Identifikace s agresorem - při identifikaci s agresorem se člověk ztotožní s osobou, které se bojí
		- Altruistické vzdání se - díky tomu si může vážit sebe sama a získat také úctu jiných lidí.
* Heinz Hartmann (1894–1970)
	+ zakladatel ego-psychologie
	+ druhou výcvikovou analýzu absolvoval u Sigmunda Freuda
	+ v letech 1951–1957 zvolen prezidentem mezinárodní psychoanalytické asociace.
	+ Myšlenkové paradigma nového psychoanalytického směru zformuloval v roce 1939 v eseji „Ego psychologie a problém adaptace“
	+ posunul předmět studia psychoanalýzy i do oblastí mimo patologii
	+ ego substruktura osobnosti sloužící k adaptaci.
	+ funkce Ega
		- testování a uvědomování si reality
		- regulace pudů *zejména prostřednictvím schopnosti odložit jejich uspokojení*
		- vytváření objektních vztahů
	+ Ego
		- v egu také probíhá myšlení a je v něm umístěn celý arzenál obranných mechanismů.
		- vyvíjí se samostatně nezávisle na Id
		- na jehož dalším vývoji se podílí zrání i učení
		- čerpá energii z pudových impulzů, které v procesu neutralizace zbavuje jejich sexuálních a agresivních kvalit
	+ nekonfliktní sféra
		- součást ega, která stojí mimo oblast střetů s impulzy z id či superega. Probíhá v ní vývoj motoriky, vnímání, řeči, myšlení, tvořivosti aj. Díky rozvoji těchto funkcí je člověk schopen nezávislé (autonomní) psychické existence.
* K významným představitelům ego-psychologie patří Erik H. Erikson

8. [Britská (Klein, Winnicott, Balint) a americká škola objektních vztahů (Kernberg)](http://psychology.inthemind.eu/index.php?title=Britsk%C3%A1_(Klein,_Winnicott,_Balint)_a_americk%C3%A1_%C5%A1kola_objektn%C3%ADch_vztah%C5%AF_(Kernberg)&action=edit&redlink=1)

Britská škola objektních vztahů

* Odklon od Freudovy představy, kdy pozitivní vztah dítěte k okolním objektům je dán uspokojováním pudů (autoerotika)
* Citové vztahy k okolním objektům hrají významnější roli v životě dítěte, než jen uspokojení pudů, již od začátku.
* Melanie Kleinová (1882–1960)
	+ O Freudovi a jeho práci se dozvěděla teprve v roce 1914, kdy si přečetla „Výklad snů“
	+ zdůrazňovala význam **raných vývojových etap**, tedy údobí **do tří let** věku dítěte, pro normální vývoj i pro vznik psychopatologických poruch
	+ **částečné objekty** - těžké uchopit objekt jako celek, takže je rozpadá.
	+ **splitting** – štěpení zážitků na pozitivní a negativní
		- základní organizace psychického života malého dítěte
	+ **projektivní identifikace** směrem na matku
	+ mezi 4. až 6. měsícem schopné tuto nespojitou psychickou zkušenost integrovat
		- začíná vidět matku jako zdroj i příjemce dobrých i špatných pocitů
	+ **inkorporace** – zvnitřnění matky jako ochrana před svou vlastní destruktivitou
	+ **reparace** - druhá polovina prvního roku života dítěte
	+ dítě předpokládá, že svými ambivalentními pocity objekt nějak poškodilo a snaží se to napravit.
		- úspěšnost má vztah k altruismu
	+ pozorovala u dětí v preverbálním období schopnost lítosti a potřebu napravit způsobené škody, která je stejně intenzivní jako dětská agresivní hnutí
* Donald Woods Winnicott (1896–1971)
	+ dětský lékař
	+ vycházel z ***přímého pozorování interakcí mezi matkou a dítětem***
	+ Matka pro dítě vytváří tzv. **podpůrné prostředí („holding environment“)**, které je bezpečné a příjemné.
	+ Teorie s prenatální negravitací ve vztahu ke gravitaci po narození.
	+ **pravé self** - matka citlivě reaguje na iniciativu dítěte a jeho potřeby a tím potvrzuje jejich oprávněnost, „pravdivost“
	+ **nepravé self** - matka na prožitky dítěte reaguje necitlivě
		- dítě se podřizuje, je konformní nemá vyvinutou autonomii
	+ **přechodný (tranzitorní) objekt**
		- např. oblíbená přikrývka se zajíčky
		- objekt dítě dokonale vlastní a vytváří si k němu vztah
		- slouží dítěti, aby si ověřilo svou schopnost ovládat či ovlivňovat dění ve vnějším světě
	+ adekvátní mateřská péče má rozhodující význam pro zdravý psychický vývoj
* Michael Balint (1896–1970)
	+ britský psychoanalytik maďarského původu
	+ zkoumal z psychoanalytického hlediska vztah **lékař–pacient**
		- pacienti vyhledávají lékaře, aby se jim dostalo láskyplné, v podstatě rodičovské péče
		- každá nemoc je prostředkem vyjádření prosby o pozornost a lásku
	+ **Kontakty mezi lékařem a pacientem**
		- spíše neverbální
		- zahrnují tělesné kontakty, při nichž je pacient v závislé a regresivní pozici
	+ pro pacienta je nejdůležitější drogou sám lékař
	+ **nemá smysl nutit pacienta, aby své požadavky lásky a náklonnosti předčasně uznal** nebo se jich dokonce vzdal. Lékař musí akceptovat jeho potřebu lásky, pozornosti, sympatie a jeho přání, aby jeho nemoc byla brána vážně, a teprve pak může od pacienta očekávat, aby se své metody/nemoci vzdal a začal experimentovat s jinými metodami získávání náklonnosti a péče
	+ **balintovské skupiny –** na sezeních lékaři (nyní i psychologové) analyzují své vlastní citové reakce na pacienty, jejichž léčba nepostupuje tak dobře, jak by si představovali.

Americká škola objektních vztahů

* + vznik vnitřních reprezentací objektů je výsledek přirozeného vývoje.
	+ ***mentální reprezentace objektů jsou stejně jako reprezentace self celistvé, poměrně realistické a stabilní.***
	+ jejich nejranější formy vznikají kolem **třetího roku života**, po dosažení citové objektní stálosti. Dítě v tomto věku nejenže vnímá objekty vnějšího světa jako **stabilně existující i v jeho nepřítomnosti**, ale vytváří si k nim stálé **citové vztahy**.
* Otto Kernberg (nar. 1928)
	+ revize Freudovy teorie
		- dítě po narození žádné pudové pohnutky nemá
		- Integrace dobrý a špatných zkušeností do 2 motivačních systémů – **láska a nenávist** (analogie s Freudovým libidem a agresí)
	+ **Internalizace -** proces psychického přisvojování si toho, co bylo původně vnější.
	+ **Internalizační procesy -** rozhodující význam pro vznik lidské osobnosti
		- **Introjekce** - primitivní forma internalizace, při níž je objekt zvnitřněn vcelku i se vztahem, který k němu daný jedinec má.
		- **Identifikace** - dítě nezvnitřňuje objekt jako celek, ale přebírá od něj jen některé vlastnosti či projevy, které může snáze začlenit do svého psychického aparátu
		- **Ego-identita** - celková organizace identifikací a introjekcí pod vedením syntetické funkce ega
			* Výsledkem je organizované sebepojetí a hlubší a realističtější pojetí druhých lidí.
	+ Z psychodynamického hlediska má při internalizačních procesech rozhodující význam to, jak daný jedinec své vztahy k druhým lidem subjektivně vnímá, prožívá a interpretuje.

9. Individuální a analytická psychologie - A. Adler, C. G. Jung

* Alfred Adler (1870 - 1937)
	+ Vyloučen z psychoanalytické společnosti zakládá  **„individuální psychologii“**
	+ **pojmy:** neuróza, téma touhy po moci, komplex méněcennosti
	+ sourozenecké konstelace
	+ S Freudem se rozešel v roce **1911**
	+ Narozdíl od Freuda neuvažoval o kauzální determinaci psychického dění, ale spíše o jeho finální determinaci.
	+ Předpokládá, že si každý člověk vytváří určité **fiktivní cíle**, jejichž sledování **ovlivňuje jeho chování i prožívání**.
	+ **Neuróza** (***je útěkem do nemoci, který má jedince zabezpečit před prožíváním vlastní bezcennosti***)
		- komplexu méněcennosti
		- komplex nadřazenosti
	+ Stanovení životních cílů ovládají **2 základní motivy**:
		- Pocit sounáležitosti
		- **Touha po moci** (člověka z nás dělá pocit méněcennosti)
	+ **Individuální psychologie** připisuje velký význam působení sociálního prostředí.
		- Principy individuální psychoterapie se široce uplatnily zejména v psychologickém poradenství a při práci s dětmi.
		- **životní styl/linie** = postoj k životu a je přijímán během prvních 5-6 let pod vlivem **Rodinné konstelace**
		- **rodinné konstelace**
			* nejstarší - převaha zajištěná věkem
			* nejmladší - vyrůstá ve vřelejší atmosféře
			* jedináčci - zcela přesyceni výchovnými požadavky
			* nejlépe jsou na tom středně narozenné děti (spadal sem i Adler :))
		- **ranné vzpomínky**
			* z ranného dětství si pamatujeme ty vzpomínky, jenž jsou v souladu s naším životním stylem
			* vztahují se spíše k současnosti (než k minulosti), ospravedlňujeme jimi současné dění
* **Carl Gustav Jung (1875 - 1961)**
	+ Švýcarský psychiatr
	+ Freudův žák a blízký spolupracovník (od r.1907 do r. **1912**)
	+ jeho učení se nazývá **analytická psychologie**
	+ **pojmy:** kolektivní nevědomí, archetyp, komplex, extraverze/introverze
		- **Komplex**
			* obrazem psychické situace, která není slučitelná s vědomým postojem
		- **Kolektivní nevědomí**
			* hlubší a tvořeno archetypy
		- **Archetyp**
			* Archetypy formují lidskou zkušenost; jsou to jakési apriorní formy nazírání, vrozené ideje, které dávají naší psychické zkušenosti vnitřní smysl. Zprostředkovávají intuitivní poznání.
			* Archetypy
				+ **Stín**

Člověk by se měl se stínovou stránkou své bytosti vyrovnat a částečně ji přijmout, aby mohl žít jako celistvá bytost.

nejznámější archetyp **stínu**, který je protikladem dobrého v nás, přesněji řečeno je naší **nevědomou "temnou" stránkou**, jenž všichni máme

* + - * + **Animuse** (žena)
				+ **Anima** (muž)
		- **Libido**
			* vnímá jako hnací motor psychiky, přesněji za **psychicku energii obecně**, putuje mezi vědomím a nevědomím, ve snaze docílit a udržet rovnováhu, narozdíl od Freuda jej nevnímá pouze jako sexuální pud
		- **Jungovo pojetí vývoje**
			* Pro člověka jsou v různých etapách života důležité rozdílné hodnoty.
			* **do 33 let** budování ***Persony***
				+ systém psychických vztahů a sociálních rolí, které zprostředkovávají styk jedince s okolním světem
				+ Člověk by měl takříkajíc zasadit strom, postavit dům a zplodit syna.
			* **pozdní 30 léta až ranná 40 léta** ***krizi středního věku***
				+ **Je nutno objevit nový význam života a vnitřního světa.**
				+ Někteří lidé nastupují cestu individuace, tedy hledání své skutečné podstaty, které je možné pojmout jako konfrontaci a vyrovnávání se s hlavními nevědomými archetypy.
				+ Důležitý je pojem **individuace**, která znamená jako jakési ***překročení povrchnosti a zaměření pohledu dovnitř*** , celý proces pokud je úspěšný, je zakončený, propojením vědomé i nevědomé části já a získání tak **Pravého Já** (dosažení **osvícení**).
		- **Kategorie psychických funkcí**
			* Každý člověk má všechny čtyři funkce, ale jedna z nich je zpravidla superiorní, druhé dvě pomocné a třetí je inferiorní, protože se celá nachází v nevědomí.
			* **racionální** (***myšlení a cítění***)
			* **iracionální** (***čití a intuice***)
		- **Extraverze/Introverze**
			* libido obráceno na venek **Extroverze**
				+ obrácen k vnějšímu světu, je to společensky založený a přístupný člověk, realista a pragmatik
			* libido obráceno na dovnitř **Introverze**
				+ Introvert je obrácen k sobě samému, má subjektivizované vnímání, bohatou fantazii, je to relativně uzavřený samotář.
				+ Nicméně ***chápání v podání Junga je poměrně odlišné od Ericsona***, chápe Introverta spíše jako přemýšlivý typ
	+ Také vychází z existence **nevědomí**, narozdíl od Freuda v něm viděl v nevědomí **tvůrčí princip**, jakýsi **„životodárný oceán“**, svazující jedince s přírodou a celým lidstvem.
	+ **Nevědomí se dle Junga dělí na:**
		- **Osobní nevědomí**
			* obsahuje zapomenuté, potlačené či vytěsněné psychické zážitky a některé archetypy blízké vědomému životu, především archetyp Stínu.
			* komplexy
				+ neasimilovaná „cizí tělesa v psýché“, která se vytvořila na základě nepřijatelných zkušeností, nejčastěji nějakého osobního selhání (komplex viny, méněcennosti).
		- **Kolektivní nevědomí**
			* je hlubší a je tvořeno především tzv. archetypy, což jsou vrozené vzorce imaginace a cítění.

10. Kultůrní psychologie - K. Horneyová, E. P. Fromm, H. S. Sullivan.

* *Zástupci kulturní psychoanalýzy (občas označovaná jako humanistická psychoanalýza) zástupci* ***připisují******rozhodující význam v mentálním vývoji mezilidským vztahům v dětství****,* ***případně širším společenským podmínkám a tlakům***
* **Karen Horneyová (1885-1952)**
	+ Narozena v Hamburku, **1932 - emigrovala do USA**
	+ zakladatelka **feministické psychologie**
	+ **zakladatelka Asociace pro rozvoj psychoanalýzy**
	+ **rozhodující úlohu** ve vývoji přisuzovala **zážitkům z dětství**
	+ Díky rozporným vlivům v okolí dítěte vzniká pocit osamocenosti a bezmoci - základní úzkost, jenž se později může projevit neurotickými postoji - pohyby, ve vztahu k okolnímu světu
		- **pohyb k lidem** - submisivní, podlézavý postoj
		- **pohyb proti lidem** - nedůvěřivý k okolí arogantní a nepřátelský
		- **pohyb od lidí** - straní se kontaktu s lidmi
	+ ostře kritizovala freudovy názory na ženský psychický vývoj
* **Erich Pinchas Fromm (1900-1980)**
	+ narodil se ve Frankfurtu, **od 1933 žil v USA**
	+ Člověk se vydělil z přírody ovšem ne zcela a jeho existence je plná rozporů a protikladů
	+ Člověk se chce stát aktivním tvůrcem , ženy tedy na základě toho "tvoří" děti, muži kultůru a výrobu
	+ Ve své knize "Lidské srdce" Fromm udává množství protikladů typických pro člověka (například láska k bližnímu vs. láska k sobě)
	+ Člověk po svobodě touží a zároveň se ji obává
	+ **Vztahování k okolnímu světu** probíhá po dvou liniích
		- **asimilace**
			* ***získávání a osvojení věcí***
			* příklad poruch (**neproduktivní charaktery**)
				+ receptivní typ (náchylný k reklamám, konzumní) vše očekává zvenčí
				+ vykořisťovatelský typ
				+ křečkovský typ
				+ tržní typ
				+ nekrofilní typ
			* **produktivní charaktery**
				+ schopnost tvůrčí práce, lásky apod.
		- **socializace**
			* ***vytváření vztahů k lidem a k sobě samotnému***
			* příklad poruch
				+ sadismus
				+ masochismus
	+ rozlišuje **typy lásky** na
		- bratrskou
		- mateřskou
		- erotickou
* **Harry Stack Sullivan (1892-1949)**
	+ narozen v USA stát New York
	+ položil **základy interpersonální psychoanalýzy**
	+ Osobnost je relativně trvalý vzorec opakujících se interpersonálních situací
	+ popsal u dítěte stavy tenze a úzkosti (vzniklé empatií k matce)
	+ Dynamismus jako trvalý vzorec transformace energie
	+ Hlavní snahou dítěte (dospělého) je zbavit se stavu úzkosti a dosáhnout v mezilidských vztazích bezpečí a euforie.
	+ **Self-systém** - chrání sebehodnocení každého jedince
	+ Sullivan se **od klasické psychoanalýzy odlišuje kladením detailních otázek a pozicí zůčastněného pozorovatele**

11. Existenciální psychologie (Heidegger, Binswanger, Boss, Frankl)

* Charakteristika fenomenologické/existenciální psychologie
	+ *humanisticky orientovaný směr psychologie 20. století*
	+ zabývá se:
		- problematikou lidského bytí a jeho smyslu
		- otázkami lidského svědomí, hodnot, zodpovědnosti, osamělosti a intimity
		- pochopením lidské existence tváří tvář nevyhnutelné smrti
* Nedeterministický směr zdůrazňující individualitu
* Výrazné rozdíly mezi Evropou a Amerikou
* Evropský proud
	+ existenciální analýza neboli daseinsanalýza
	+ zaměřuje se na hranice, přijetí druhými lidmi, úzkost, smysl života, odloučení a izolaci.
	+ Vychází z děl Sartra, Sörena Kierkegaarda, Edmunda Husserla, Martina Heideggera a Jeana-Paula Sartra.
* Americký proud
	+ humanistická psychologie,
	+ zabývá se lidským potenciálem, vrcholnými zážitky, seberealizací a mezilidskými setkáními
* Martin Heidegger (1889–1976)
	+ Filozof a student Edmunda Husserla (*uzávorkování*)
	+ Dílo „Bytí a čas“ - podstata lidského bytí ve světě
	+ lidské existenci je nutno rozumět skrze časovost
	+ lidské bytí ve světě je pouze pobyt, ohraničený v čase smrtí.
	+ Člověk je nicméně schopen uvědomovat si sám sebe, je schopen činit rozhodnutí a nést za své jednání odpovědnost.
	+ *Vědomí vlastní smrti a hranic vlastní svobody zpravidla vyvolává úzkost, ale současně je výzvou k autentické existenci, v níž člověk převezme zodpovědnost za svou otevřenou budoucnost a uvědomí si naléhavost a významnost každého okamžiku a každého rozhodnutí*

**Daseinsanalýza**

* odvozen od německého slova **daseins**, které znamená být tu, na tomto místě, v tomto čase
* **Ludwig Binswanger (1881–1966)**
	+ švýcarský psychiatr
	+ na počátku své terapeutické praxe silně **ovlivněn Freudem**, s nímž se osobně znal.
	+ pokoušel se převádět zážitky svých psychotických pacientů do jazyka psychoanalýzy.
	+ Po prostudování Heideggerova díla „Bytí a čas“ k nim přistupoval spíše z existenciálního a fenomenologického hlediska.
	+ **Pracoval přímo se zkušenostmi pacientů a rozumět jim spíše s pomocí jejich jazyka** než prostřednictvím abstraktní terapeutické teorie v daném případě psychoanalytické.
	+ domníval, se že **krize,** o nichž klienti v terapii mluví, jsou většinou důležitými životními křižovatkami, a **stávají se příležitostí**.
	+ Jeho víra v právo na svobodné rozhodnutí šla tak daleko, že **akceptoval sebevraždu své pacientky Elleny Westové.**
* **Medard Boss (1903–1991)**
	+ Švýcar, znal se s Freudem
	+ ***snažil se propojit Heideggerovy myšlenky s terapeutickými metodami psychoanalýzy***
	+ jeho **stěžejní dílo „Daseinsanalýza a psychoanalýza“**
	+ Boss položil základy daseinsanalytické práce se sny, která se od Freudova i Jungova přístupu liší především tím, že odmítá hledání skrytých významů snových symbolů.
	+ Snové obrazy jsou zde považovány za mentální fenomény, jejichž význam je daný a zřejmý.
	+ Binswanger a Boss se zabývali pacienty s nejrůznějšími psychiatrickými poruchami, jejichž zařazování do diagnostických přihrádek se úzkostlivě vyhýbali.
	+ ***psychické poruše je třeba rozumět z hlediska příslušného jedince***, do jehož prožívání se pokoušeli proniknout vcítěním.
	+ daseinsanalytické literatuře najdeme především řadu pečlivě zpracovaných kazuistických rozborů.
	+ **Daseinsanalysa** se pokouší najít pro pacienta způsob existence, který činí jeho pobyt ve světě snesitelným.
* Kritika
	+ spíše filozofie o psychoterapii než psychoterapeutický systém
* **Logos** - duchovno, nadto i smysl
* **Viktor E. Frankl (1905-1997)**
	+ Narozen ve Vídni
	+ Za války neopustil Vídeň ani když měl příležitost, neboť se bál o rodiče.
	+ Vězněn v několika koncentračních táborech, ze všech blízkých přežil pouze on.
	+ Ústředním pojmem Franklovy teorie je **vůle ke smyslu**, kterou autor chápe jako potřebu smyslu života a jeho naplňování
	+ Byl zprvu **ovlivněn** Freudem a Adlerem, později především **filozofií existence**.
	+ Zdůrazňuje, že člověk sám smysl nestanovuje, ale je to něco co ho přesahuje.
	+ Svědomí definuje jako intuitivní schopnost najít jednorázový a jedinečný smysl, který se skrývá v každé situaci.
	+ **Pojmy:**
		- **Logoterapie**
			* Terapeutický přístup, který se snaží o nalezení východiska z existenciální frustrace
			* **Logos** zde znamená především smysl nebo význam.
		- **Existenciální frustrace**
			* vzniká tehdy, když člověk ztratil dosavadní smysl své existence (např. při ztrátě zaměstnání nebo po rozchodu s blízkým člověkem)
			* Existenciální frustrace může vést k neuróze nebo k depresi.
		- **Nedělní neuróza** (*existenciální vakuum*)
			* objevuje se jakmile skončí běžná zaměstnanost a člověk si uvědomí svou vnitřní prázdnotu
			* příčinou mnohých sebevražd, zvláště mezi zjevně úspěšnými a zámožnými lidmi.
		- **Osud**
			* Frankl chápe jako osud tu část našeho života jenž nemůžeme ovlivnit
				+ tělesné psychické dispozice, společenské postavení, sociální a psychické dispozice apod.
			* Vrženost do existence
	+ Rozlišuje **3 teorie hodnot**, ke kterým se člověk může vztahovat a naplnit tak smysl svého bytí
		- tvůrčí
		- zážitkové
		- postojové
	+ **Smrt neruší smysl života, naopak právě ona konečnost dává životu smysl a hnací sílu, bez konečnosti by nebylo třeba snahy (zjednodušeně stačilo by to udělat zítra).**
	+ Kritizuje západní společnost pro vznikající existenciální vakuum
	+ Žákem Elizabeth S. Lucasová (1942)
		- autorka **"logo-testů"**

12. Humanistická psychologie - A. Maslow, C. Rogers.

* Americký proud fenomenologické psychologie
	+ zabývá se lidským potenciálem, vrcholnými zážitky, seberealizací a mezilidskými setkáními
* ***Americká Humanistická psychologie zdůrazňuje spíše pozitivní aspekty lidské přirozenosti včetně altruismu a lásky***
* Jedná se o nedeterministický směr, jenž předpokládá, že člověk je schopen svobodné volby, cílevědomého, účelného a tvořivého jednání
* Základním konceptem je **seberealizace a sebeaktualizace**
* **Abraham Harold Maslow (1908-1970)**
	+ ***po určitou dobu zabýval přírodovědecky orientovanými experimenty, ale postupně se od behaviorismu obrátil k širšímu přístupu, aby nakonec dospěl k celostnímu humanistickému pojetí lidské psychiky***
	+ **nezaměřoval se na mentální poruchy, ale na to co vede k mentálnímu zdraví**
	+ v 50-tých letech stanovuje **5 skupin základních potřeb** (kniha Motivace a osobnost)
		- fyziologické
		- bezpečí
		- láska
		- uznání
		- sebeaktualizace
	+ schopnost zapomenout na své osobní zájmy, **překračovat hranice svého já**.
	+ sebeaktualizující jedinci mívají tzv. ***vrcholné zážitky***, což jsou mysticky zbarvené okamžiky silného prožitku krásy, dobroty či lásky
* **Rollo R. May (1909-1994)**
	+ narodil se v Ohiu
	+ ***seznámil americkou psychologickou obec s evropskou existenciální psychologií***
	+ navrhl několik hlavních principů tohoto směru
		- existenciální psychologie by se měla zabývat charakteristikami, které konstituují člověka jako lidskou bytost
		- měla by se vzdát předpokladu, že složité lze vysvětlit jednodušším
		- **základní jednotkou terapie** by neměl být problém, s kterým člověk přichází, ale **pacient a psycholog existující ve světě**
	+ nejslavnějším dílem je **Láska a vůle**
	+ **motivy označuje termínem** ***"daimon"***
		- **daimonická** je naléhavá **potřeba** každé bytosti ***potvrdit sama sebe, prosadit se, udržovat a růst***. Daimonické se stává zlým, když uzurpuje self jako celek bez ohledu na jeho integraci nebo na jedinečné utváření a touhy ostatních a na jejich potřebu integrace
	+ vůli definuje jako schopnost organizovat své self
	+ **přání je projevem "daimonů", přičemž přání a vůle jsou jako protipóly**
* **Carl Ransom Rogers (1902-1987)**
	+ narodil se v Chicagu
	+ vytvořil učení o **svobodném rozvoji osobnosti**, na kterou se v psychoterapii nemá vyvíjet žádný nátlak, ale má se jí poskytnout **empatické porozumění**
	+ **Self chápe jako proměnlivý, neustále se měnící a vyvíjející nástroj či mapa, která člověku umožňuje vytvářet hypotézy a vstupovat se světem do interakcí**
	+ V terapii klade důraz na to, aby se člověk vžil do stavů a pocitů pacienta
	+ označuje svůj přístup jako terapii zaměřenou na člověka
	+ **nedirektivní terapie**
	+ úkolem terapeuta je vytvořit atmosféru, která mu umožní osobní růst. **K vytvoření této atmosféry musí být splněny 3 základní předpoklady**
		- autentičnost, opravdovost
		- akceptace, zájem, důvěra
		- empatické porozumění, přijetí
* v České republice je výzamným představitelem rogerovské terapie Jan Vymětal

13. Kognitivní psychologie.

* ***Považuje lidskou mysl za systém zpracování informací.***
* počátek **50. až 60. léta** v **USA**
* Převážně teoretický a experimentální **směr se zaměřením na poznávací procesy**
* Ovlivněna teoriemi kognitivního vývoje **Jeana Piageta a prací Naoma Chomského**
* **Vědecké revoluce v podání Kuhna**
	+ **Thomas Samuel Khun (1923-1996)**
	+ zavedl termín paradigma
	+ **k revoluci dochází když někdo překročí dosavadní kognitivní rámec a předefinuje/vytvoří nové paradigma**
* **Zakladatelé**
	+ **George Armitage Miller (1920)**
		- **USA**
		- **1960 - zakládá Harvardské centrum pro kognitivní studia**
		- **Millerovo cislo**
		- autorem **2 teoretických konceptů**
			* předpoklad **existence informačních jednotek** "chunks" (logické celky jednoho údaje, třeba jedno slovo)
				+ definuje kapacitu krátkodobé paměti **5 - 9 údajů/chunks**
			* Inspirován kybernetikou definuje jako druhý koncept "Plán"
				+ Hierarchický proces, který řídí pořadí v němž jsou prováděny sekvence operací.
	+ **Jarome Seymour Bruner (1915)**
		- narozen v New Yorku
		- Společně s Cecilem Goodmanem **zkoumal vliv hodnot a potřeb na vnímání**.
		- **1956** - **vydal knihu studium myšlení**
		- za hlavní krok při tvorbě pojmů považuje Kategorizaci, která slouží k:
			* redukce složitosti
			* identifikaci objektů okolního světa
			* snižování nutnosti stálého učení
			* řízení aktivit
			* nacházení souvislostí různých tříd
		- **rozlišuje myšlení** na
			* **konjunktivní -** logické
			* **disjunktivní –** tvůrčí
		- přispěl ke vzniku Narativní psychologie
	+ **Ulric Neisser (1928)**
		- narozen v Německu od tří let v USA
		- **1967** - kniha "**Kognitivní psychologie**"
		- Při učení a zapamatování hrají důležitou roli kognitivní struktury (schémata) jež se uplatňují při zaměření pozornosti.
		- **zpochybnil úzké zaměření kognitivní psychologie na počítačovou simulaci**
* **Umělá inteligence**
	+ **Alan Mathison Turing (1912-1954)**
		- Britský matematik
		- **1936** - popsal první algoritmy nezbytné pro konstrukci (první počítač)
		- **lidský mozek považuje za neorganizovaný stroj, který se učí na základě zkušenosti**
		- Turingův test (pozorovatel pokládá otázky a rozlišuje zda odpovídá člověk či stroj)
	+ **Herbert A. Simon a Allan Newell**
		- **Herbert Alexandr Simon (1916-2001)**
			* ekonom (nobelova cena)
		- **Allen Newell (1927-1992)**
			* fyzik a matematik
		- Vytvořili pojem **Počítačová metafora**
			* analogie lidské mysli a počítače
		- Začali vytvářet heuristické programy
		- 1972 - kniha "lidské řešení problémů"
		- **definovali**
			* **Dobře popsané problémy** - lze řešit **algoritmicky**
			* **Špatně popsané problémy** - nutné řešit **Heuristikou**
		- Analýza prostředků z hlediska cíle - postupné řešení jednotlivých problémů za účelem jednoho cíle
* **Výzkum Imaginace**
	+ **60.léta**
	+ kognitivní psychologové začali pokládat **představy** za **jednu ze základních forem reprezentace**
	+ **Allan U.Paivio**
		- teorie **dvojího kódování** (mezi oběma existuje referenční spojení)
			* **Verbální**
			* **Imaginativní**
	+ **Roger N.Shepard**
		- mentální rotace představ
	+ **Stephen M.Kosslyn**
		- výzkum vnitřních představ
		- člověk je schopen s vizuálními představami manipulovat
		- opozice říká, že základní formou mentálních reprezentací jsou propozice a imaginace je tedy jen výstup těchto propozic (Polyshin, Anderson, Fodor)
* **Teorie modulů Jerryho A.Fodora**
	+ Jerry Alan Fodor (1935) filozof, lingvista, kognitivní vědec
	+ existuje podstatný rozdíl mezi mozkovým hardware a mentálními stavy
	+ **1974** - kniha **Jazyk myšlení**
	+ **základní formou mentální reprezentace** je **propozice** ***(soud, výrok, tvrzení)*** - **kombinace syntaxe (větné skladby) a významu**
	+ Modulární teorie mysli (tři úrovně)
		- **transdukce** - nejnižší úroveň - transformace do nervových impulsů
		- **vsupní systémy** - porozumění významu
		- **centrální procesory** - zpracovávají informace jako moduly
	+ ***Hlavním účelem modulů je přetvořit vstupní ůdaje do podoby mentálních reprezentací***
* **Konekcionismus**
	+ vlivný směr kognitivní psychologie od 80. Let
	+ **Donald O.Hebb (1904-1985)**
		- Předchůdce konekcionismu
		- ***existence buněčných shluků, kombinované struktury neuronů jež se vyvíjejí na základě časté stimulace a tvoří základ učení***
	+ člení informace na elementy
		- Uzly
		- Konekce
	+ **Konekcionistické modely se zdají fyzicky i funkčně podobné neurálním sítím mozku, což podporuje tuto teorii**
	+ Opakováním dochází ke zpevňování konekcí
	+ Definován termín ztráta vodítek

14. Transpersonální psychologie (předchůdci, Leary, Grof, Sheldrake, Pribram)

* 20. století, v 80. a 90. let
* není dostatečně podložena empirickými důkazy
* volně navazuje na vývoj humanistické psychologie
* Směr vznikl v USA koncem 60. let, v souvislosti s objevováním neobvyklých zkušeností, které byly označovány jako mystické, spirituální či transpersonální.
* Pojem transpersonální zavedl do psychologie italský psychiatr Roberto Assagioli (1888–1974), když v roce 1910 ve své lékařské disertaci poukázal na to, že Freudovu konceptu nevědomí chybí pojem nadvědomí.
* Předmětem studia transpersonální psychologie jsou *zážitky rozšířeného či zesíleného vědomí.*
* psychedelické hnutí - experimenty s psychoaktivními látkami, především s LSD
* vůdčími osobnostmi
	+ Timothy Leary, Richard Alpert a Ralph Metzner.
* V téže době vzniklo hnutí „New Age“ (Nový věk),
	+ doufá v odvrácení ekonomické, ekologické či jiné katastrofy prostřednictvím vnitřní duchovní změny každého západního člověka.
* Transpersonální psychologie vznikla v roce 1967 v Kalifornii
	+ pracovní skupina Abrahama Maslowa, Anthony Sutiche, Stanislava Grofa a další, s cílem vytvořit „novou psychologii“, jež by brala ohled na celou šíři lidských zážitků, včetně zvláštních stavů vědomí.
	+ Maslow a Sutich přijali Grofův návrh a novému oboru dali jméno „transpersonální psychologie“.
	+ 1969 začal vycházet časopis „Žurnál transpersonální psychologie“
* **Psychedelické hnutí**
	+ Timothy Leary (1920–1996)
		- autor Dotazníku interpersonální diagnózy – ICL,
		- začal experimentovat s drogami počátkem 60. let (LSD) ještě jako profesor Harvardské univerzity se souhlasem tehdejšího vedoucího Katedry psychologie Davida McClellanda.
		- Hnutí však nabylo takových rozměrů, že Leary byl nucen Harvard opustit.
		- Pronásledován policií potuloval se jako „drogový král“ po USA i po celém světě.
		- Nějakou dobu byl také vězněn.
		- V dalších letech svého života se zabýval vlivem interakce mezi člověkem a počítačem na lidskou psychiku a možnostmi prodloužení lidské existence
	+ Richard Alpert (nar. 1933)
		- Learyho blízký spolupracovník
		- nějakou dobu jako mnich v Indii, kde přijal jméno Ram Dass
		- zkušenosti s východními duchovními praktikami publikoval v řadě knih
	+ Metzner (nar. 1935 v Německu)
		- patří v současné době mezi představitele tzv. zelené psychologie, která pokládá myšlenku o ovládnutí přírody za patologický produkt západní kultury a usiluje o dosažení harmonie mezi přírodou a člověkem
	+ Leary a jeho spolupracovníci vymezovali transpersonální zážitky jako cesty do nových oblastí vědomí, přičemž zdůrazňovali, že droga sama tyto zážitky nevyvolává. Působí pouze jako chemický klíč tím, že otevírá duchovní vědomí a osvobozuje nervový systém od jeho obvyklých modelů a struktur
* Stanislav Grof (nar. 1931)
	+ český psychiatr žijící od roku 1967 v USA
	+ transpersonální zážitky: *stavy, při kterých pocit identity nebo vlastního já překračuje hranice těla a ega i hranice trojrozměrného prostoru a lineárního času, které ohraničují naše vnímání světa v obvyklém stavu vědomí.*
	+ dělí transpersonální zážitky do tří skupin
		- rozšíření vědomí za běžné hranice prostoru
		- rozšíření vědomí za obvyklé časové hranice
		- rozšíření vědomí do oblastí a rozměrů, které nejsou považovány za součást objektivní reality (spiritistické)
	+ vyvinul metodu holotropního dýchání (hyperventilace)
* Rozdělení teorií vzniku transpersonálních zážitků (*M.Nakonečný*)
	+ Endogenní – na základě nevědomí
	+ Exogenní – na základě něčeho mimo nás (*Jung by to asi popsal jako kolektivní nevědomí*)
* Rupert Sheldrake (nar. 1942)
	+ britský biolog a biochemik
	+ dílo „Tao přírody“
	+ teorie morfogenetických polí
	+ chování organismu řízeno „morfogenetickými poli“ příslušného živočišného druhu
	+ morfická rezonance
		- vytvoří-li se u kritického počtu členů druhu určité organické vlastnosti nebo naučí-li se nové formě chování, získají tyto vlastnosti i ostatní členové téhož druhu, ačkoliv mezi nimi neexistuje žádná obvyklá forma kontaktu.
		- Podloženo experimentem s opicemi a čištěním brambor
* Holografické paradigma - *podle Bohma nejsou rozličné aspekty existence nezávislými stavebními bloky, ale mají smysluplný vztah k celku a slouží svými specifickými funkcemi ke konečnému účelu. Obraz vesmíru se tak podobá obrazu živého organismu.*
* Karl Harry Pribram (nar. 1919)
	+ Aplikoval holistické paradigma na činnost mozku a psychické jevy
	+ naše vědomí (připodobněné ke způsobu nasvícení hologramu) realitu nikoli pozoruje, ale strukturuje a tak vlastně tvoří.
	+ vzájemný vztah mozku a mysli
		- Mozek tím, jak organizuje smyslové vstupy z fyzikálního univerza, konstruuje mentální vlastnosti
		- Mentální vlastnosti jsou převládajícím organizujícím principem univerza, který zahrnuje i mozek
	+ Pribram se přiklání spíše k druhému hledisku:
	„Mozek je esencí materiálního světa; přesto je esencí, jejíž pozorování se konstruují… Vztahy mezi pozorováními jsou mentální jevy, neboť pozorování a vnímání jsou mentální. A tak jsou možná tedy nejzákladnější vlastnosti univerza mentální a nikoli materiální“ (ať se přihlásí ten kdo v tom nevidí solipsismus ☺ commented by LADiS)
* Metody navození rozšířeného vědomí (*M.Nakonečný*)
	+ cesta východní - inhibice, askeze a meditace
	+ cesta západní - spíše založena na zvýšené senzibilitě, hyperexcitaci a extázi